

**CASIO**


## CASIO

**كاسيو ترانس موز**

بـ ١١٦٠ مائة وستة وثمانون  
عمانية (بضاعة راضية)

ساعة رقمية	٥٤
ساعة تناظرية	٤٧
ساعة علمية	١٧

هاتف : 8500 - ٢٤



**اببار**

شركة متعلقات و مصالح البناء

ج.م.ب. ١٦ ٢٤٦١١ الرياض ١٤٦٩ ٢٤٦١٤٤

مميزات هائلة لا تتوفر  
في الأجهزة المنافسة منها  
معالج عظمى - خطوط خارجي -  
إمكانية ربط عظمى حاسبات وخطوط الهاتف  
التي تتيح للمتلقي خدمة واحدة والتمتع بالخدمة  
التجديد والسرعة في توصيل  
خدمة الإنترنت  
موسيقى في الإخطار  
تسهيل التكاليف الخاصة بالخدمة  
دائرة الكروتات التي تغطي الأرقام  
إمكانية اختيار رقم  
توزيع الخطوط الفضائية  
الأمم المتحدة في مشاركتها من التبرعات  
والخدمات

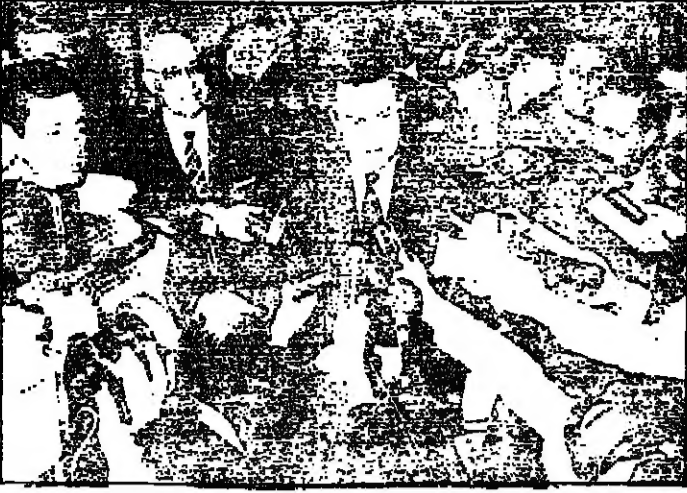
إنه فعلاً الاستثمار المثالي

هكذا عن الأصل

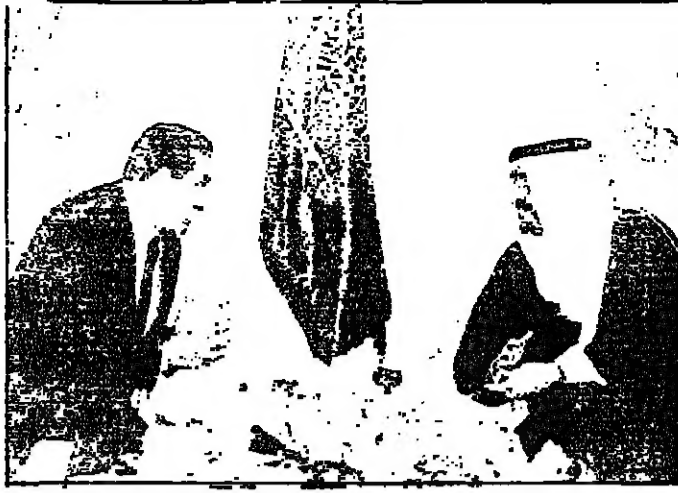








الرئيس حسني مبارك في حديثه للصحافة السعودية والمصرية  
تصوير : عبدالمنعم حامد



حديث الود والاخوة بين خادم الحرمين الشريفين وشقيقه الرئيس مبارك

## الرئيس المصري يختم زيارته للمملكة

كبار مودعيه من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء والمسؤولين من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة المصرية لدى المملكة . ثم صاحب خادم الحرمين الشريفين شقيقه الكبير الى منصة الشرف حيث عزف السلام الوطني للمملكة ومصر . وعند سلم الطائرة صافح خادم الحرمين الشريفين اعضاء الوفد الرسمي المرافق لفخامته كما عانق فخامة الرئيس مبارك صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصافح معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط والتجارة وزير المرافق الاستاذ هشام ناظر ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم . بعد ذلك عانق خادم الحرمين الشريفين اخاه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك متمنيا له سفرا سعيدا .

الرياض ، واس . . غادر فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الرياض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس بعد زيارة رسمية للمملكة .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في وداع فخامة في مطار الملك خالد الدولي . كما كان في وداع فخامة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وقد جرى لفخامة الرئيس المصري وداع رسمي فبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية تناول خلالها القوة العربية صافح فخامة الرئيس المصري

## سعود بن عبدالحسن يستقبل السفير اليمني

جدة ، واس . . استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنجدة بمكتبه بجدة صباح امس السفير اليمني لدى المملكة السيد غالب علي جميل . وقد تم خلال المقابلة استعراض اوجه التعاون بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك . وقد اعرب السفير اليمني خلال المقابلة عن شكره وتقديره لحكومة المملكة العربية السعودية لما تقدمه من تسهيلات للبعثات اليمنية في المملكة بتجهيزها من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

الامير سعود بن عبدالحسن يتحدث الى السفير اليمني ومراقبيه  
تصوير : احمد الخلي



## اللواء عبدالقادر كمال يتفقد الحركة المروية في مكة المكرمة والمتنزه المقدسة

على العاصمة المقدسة والقه فيها مدير ادارة الحركة المروية داخل العاصمة المقدسة معاملة المواطن كمال بوجرة . كما قام بوجرة بالمرور بالزيارة المشرفة واشادوا بالملكة التوجيهية اللواء عبدالقادر كمال .

وفاط ادارة مروة مكة المكرمة . وقد التقى اللواء عبدالقادر كمال كفة توجيهية لفساح المرو ومتمهم على شريعة ارشاد الافراد لثانية المصلحة العامة لخدمة الزبون كما انه على ضرورة تحسين العلاقة بين رجل المرو والمواطن وقال انه يجب على رجل المرو ان يكون قدوة في

## دور اندلخادم الحرمين الشريفين في دعم التضامن العربي

فخلعت من المباحثات شملت مواضيع كثيرة ومنها بالمطبع الشؤون الاقتصادية .

وخلل احتفالات قطع العلاقات مع اسرائيل التي اقيمت في عمان بالمرأة اكد فخامته ان التحرك المصري لم يكن متوقفا قبل قمة عمان وقال انني كنت قد التقيت بكل الاخوة لقاء مباشرا في يناير من العام الماضي خلال انعقاد القمة الاسلامية التي عقدت في الكويت . واشاد الى انه كانت هناك اتصالات مستمرة قبل هذه اللقاءات مع القادة العرب ولم تتوقف لحظة واحدة . اما بالنسبة للتحرك بعد قمة عمان ذكر الرئيس مبارك انه اصبح هناك للقاءات مباشرة بصورة اكثر من اجل مواجهة القضايا وتنشيط التعاون والتنسيق . واكد على ان المرحلة المقبلة ستشهد نشاطا من اجل دعم هذا التعاون . دور خادم الحرمين الشريفين

واشار فخامته في هذا الصدد بالبريد الكبير الذي يقدم به خادم الحرمين الشريفين من اجل دعم التضامن العربي والعمل من اجل كل ما يحقق المصلحة العربية . منطقة الخليج

ومن نظرة مصر لوجهة التطورات في منطقة الخليج قال فخامته ان الحديث عن مواجهة التطورات لا يمكن ان يكون بكون مكتوبة اتم الصراحة ولكن هذه الحرب بلاشك خطيرة ونحن نهيئ بالاشوة الاطرائية بضرورة الاستجابة لاساس السلام لان الموقف لن يتغير به الحرب فقط ولكن سينتشر به بالتحرك الاخوة الاطرائيين وذلك اتمنى ان يستجيبوا للداء السلام لانه افضل من التنازع في الحرب . ومن الدور الذي يمكن ان تقوم به مصر في حالة استمرار الرفض الايراني لاساس السلام .

اكد الرئيس مبارك ان مصر دولة عربية ومتضامنة مع اخوانها العرب مشيرا الى ان الان في لحظة الخلق من من مصر ولا يمكن ان تتصل مصر من مساندة شقيقاتها في مجال الامن باي حال من الامور . ورحل الفكرة السعودية الداعية لاجراءات دولية لحماية الملاحة في الخليج قال فخامته ان مصر ليس لديها مامتا في ذلك طالما كان سيدي الى تامين الملاحة في المياه الدولية . وبالنسبة للتحولات التي تبذلها مصر لاطلاق سراح الاسرى المصريين في ايران قال الرئيس مبارك انهم مهم كل الاسرى المرافقين لتخليق عليهم نفس الشروط . القضية الفلسطينية

وخلل النظرة المصرية لتطورات القضية الفلسطينية على ضوء الانتفاضة الكبيرة التي تشهدها الاراضي المحتلة قال فخامته انني استطيع القول بان الانتفاضة في بقية ناهي الخطر الذي يهدد من حدود في حل القضية الفلسطينية . واشاد بان تم التحدث من القضية الفلسطينية على اسس المؤثر الدولي واشاد الى الدور النشط الذي يقوم به جلالة الملك حسن في هذا الاطار وكذلك الدور الهام الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين وجميع الاخوة العرب الذين يحاولون بذل أقصى جهد لعقد هذا المؤتمر .

واستطرد فخامته قائلا : انه بعد ان وافق رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز في ديسمبر ١٩٨٦م على عقد المؤتمر الدولي فوجئت بان رئيس وزراء اسرائيل الجديد اسحاق شامير يرفض المؤتمر الدولي . ويصف فخامته ذلك بأنه عملية غشمة . وقال اننا نتفق مع حكومة وليس مع افراد . وطالما ان الاتفاق مع حكومة ان فنذاك مبادئ يتم الاتفاق عليها ولابد من تنفيذها . واعرب الرئيس مبارك عن استنكاره لهذا الاسلوب وقال انني امير على رئيس وزراء اسرائيل رفضه للمؤتمر الدولي واشاد للاقا يمشي المؤتمر الدولي طالما ان هناك قضية ستناقش على سبيل المبحث . واشاد الرئيس مبارك الى ما يورده شامير من ان المباحثات لابد وان تكون على اساس كاسب ديفيد وقال ان شامير هو الذي خرق كاسب ديفيد واستخدمه فخامته في ذلك بضم اسرائيل للجولان واعتبار القدس عاصمة لاسرائيل . واشاد بان في اسرائيل الا تهم مصر بخرق كاسب ديفيد مشيرا الى ان شامير هو اول من خرقها . واذا كان يريد التهايد من اساسها فعليه اولاً ان يلغي القانون الخامس بضم الجولان وكذلك

● الرياض - من عبدالرزاق السنوسي واحمد رشوان : أعلن الرئيس المصري حسني مبارك انه وجه الدعوة لآخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - لزيارة مصر وانه - حفظه الله - قد وعد بتلبية هذه الدعوة في وقت قريب . وقال فخامته انه ليس يبني وبين خادم الحرمين الشريفين دعوات لانه يستطيع ان يزور مصر وقتما يشاء واما كذلك . واكد فخامته على عمق العلاقات الحميمة التي تربطه باخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - وقال انني تربطني به علاقة قوية منذ ان كنت نائباً لرئيس الجمهورية . واشاد فخامته في مؤتمره الصحفي الذي عقده صباح امس الأحد بمقر اقامته بقصر الضيافة بالرياض الى استمرارية الحوار بينه وبين اخيه خادم الحرمين الشريفين .

واوضح فخامته ان مباحثاته مع خادم الحرمين الشريفين مساء اول امس السبت لم تكن بداية حوار حيث ان الحوار بينهما مستمرا منذ زمن بعيد ولم يتوقف حتى في العرة الماضية . لان الاتصالات كانت مستمرة بين الملك ومصر كما انه لا يمكن ان يكون هناك تفريق بين الشعبين الشقيقين

### مجتمع الزينة

الأمير هذلول

ع. الخويطر

ص. مقلنا

**الأمير هذلول يزور مستشفى بشرأجل**

صاحب السمو الملكي الأمير هذلول بن عبدالعزيز بن عبدالمعز بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - حيث اطلع سموه على مراحل سير العمل بالمستشفى والامكانيات المتوفرة فيه . وقد اشاد سموه بجودة الانجاز الحضري الكبير وضخامة المبنى عليه مزيداً من التوسيع . وقد استقبله ورافقه في الجولة صاحب ومدير عام المستشفى الشيخ محمد صالح بن بشرأجل .

**الشيخ ملحقاً تعليمياً**

صدر قرار وزير التعليم العالي بالتعليق معالي الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر بملحق الاستاذ عبدالله بن عمر بن حسن في الشيخ ملحقاً تعليمياً بدولة البحرين اعتباراً من غرة شهر جمادى الآخرة القادم خلفاً للاستاذ محمد العتيبي .

**بجانبه يجتمع بمديري المناطق البريحية**

الاستاذ سمير حمد بجانب مدير عام البريحية يترأس اليوم الاثنين اجتماعاً لاجتماعات المناطق البريحية بالمملكة . ويتم خلال الاجتماع الذي يعقد بمقر المديرية العامة للبريحية بالبريحية مناقشة خطط تطوير الخدمة البريحية ووسائل النهوض بها . وبالنسبة للاجتماع في اطار الاجتماعات الدورية التي يعقدها بجانبه على شهر للاطلاع على سير العمل .

**جستنية عاد من تركيا**

الاستاذ احمد محمد بن جستنيتي رجل الأعمال المعروف عاد من تركيا بعد ان اضى اياماً في مهمة عمل . عوداً حميداً .

**الدكتوراة للراس**

الدكتور احمد مصطفى الراس حصل على درجة الدكتوراة في طب امراض النساء والولادة من جامعة القاهرة . وكان اول مهندسين زيميلاء على التخلي وطال ابو رحمه . الك مبروك .

**ميروك للشهرة**

رجل الأعمال المعروف بللمدينة المنورة عدنان خيرة زوجه الله بمولود اطلق عليه اسم ( هادي ) جعله الله من مواليد الشجوة واخر به عين والديه والف مبروك .

**ميروك - ابرار**

ريق الاستاذ فهد احمد بريك بمولودته الاولى وفهد - سحبا ابرار . وقد احتفل الوالدان بهذه الخشبة وضمت الابل الاكبر .

**وميروك - تهاشي**

ازداد فراس الاستاذ عبدالعزيز خضمي من موظفي مؤسسة بترولين بمولودته الجديدة . تهاشي . الحاصلي وجها لوجوه الاحتفال بالولادة في عدد كبير من الاصطفاء .

**ميروك لطيف**

الشيخ طلق عبدالعزيز لطيف تحت جنازة الامير سعود بن عبدالعزيز رحمه الله .

# خير حليس في الزمان للكتاب

## للمؤسسة العامة للبترول والمعادن

### خدمات بترولين

يشرفها دعوتكم لحضور المعرض الثاني للكتاب وذلك بمركز العمودي - طريق المدينة - أمام أسواق المساعدية ...

إعباراً من غد الثلاثاء ٢٣ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ وحتى يوم الإثنين ٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ

عرض رائع لنتاج الفكر البشري في جميع المجالات . كتب دينية ، ثقافية ، علمية ، مراجع تباع بأسعار خاصة

والمؤسسة العامة للبترول والمعادن التي تؤمن بأهمية الفكر في صنع الأمم ليسرها تشريفكم لمعرضها التي تشتمل أن يحوز رضاكم

## اعتماد جائزة تشجيعية للباحثين في جامعات الخليج

وكلاء وزارات التربية والتعليم بدول الخليج يبحثون اليوم :

**اعتماد جائزة تشجيعية للباحثين في جامعات الخليج**

من مندوب المدينة

نبدأ صباح اليوم الاثنين اجتماعات الدورة العادية الثالثة للمجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج والتي يشترك فيها اعضاء المجلس وكلاء وزارات التربية والتعليم .

وسناقش في هذه الاجتماعات التي تعقد بفندق حياة ريجنسي بالرياض وتستغرق ثلاثة ايام عدداً من الموضوعات التربوية والثقافية والعلمية ذات العلاقة بالممارسة التربوية والتعليم والتدريب والثقافة في الدول السبع اعضاء بما ترسل اليه المكتب وجهاته

## شركة الاسمنت العربية المحدودة

شركة صناعية عربية موهوبة

### إعلان صرف أرباح ١٤٠٧

تعلن شركة الاسمنت العربية المحدودة بجهة للسادة المساهمين التكرم بمراجعة البنك الأهلي التجاري أو أحد فروعها في المملكة لاستلام أرباحهم عن عام ١٤٠٧ هـ ابتداء من يوم الاثنين ٦ جمادى الثانية عام ١٤٠٨ هـ مقابل تقديم الكوبون رقم عشرة والشهادات المؤقتة التي بحوزتهم .

وكل عام وأنتم بخير

**الإدارة**

هكذا منه الأصل







## رأيات



شعر  
على حسن فرقة

لَمَّا بَلَغَ حُلُوَ الرِّسَالِ  
أَوْدَعِيهَا قَاعَ حُبِّ  
قَدْ تَرَكْتُ الْقِشْرَ وَأَسْتَمَّ  
سَكْتُ يَاهُذِي بَلْبُ  
يَوْمَنَا يَوْمَ صِرَاعِ  
صَامِدٍ.. لايَوْمَ حُبِّ  
إِنَّا الْحُبُّ إِذَا نَادَى..  
الْمُنَادِي.. أَنْ نَلْبِغَ !

على حسن شاب فلسطيني



اسماعيل حبيب

## الشيء بالشيء يذكر

### الدور الإيجابي للجمعية

بقلم : عبدالمؤمن محمد نعمان

عندما تكون للكتاب قضية تشغل باله وتستحوذ به اهتمامه وتملك عليه تفكيره وتذنب أمله تراكمات مشاغل الحياة ، تصبح سعادتته ويصبح هناءه في الأمور الحياتية مرتبطتين - وجوداً وعمداً - بما يتحقق وبشر ما تصير إليه القضية التي يهتم بها تجلها أو غير نجاح . هذا هو واقع المثقف الذي يحمل المهوم في قلبه والذي يتفاعل مع قضايا مجتمعه وامته فيحترق ويتألم أو يسعد ويستريح .. ما حمل هذه المهوم ولا انصهر في بوتقتها لأنه يريد أن يحقق مكسباً ذاتياً لنفسه بل على العكس فقد يجني بذلك على نفسه وعواطفه وأصلبه . فكم من كاتب شغل نفسه بالتفكير في الآخرين فتعب وكُم من كاتب سلب نفسه مهمة التفكير في الآخرين فاستراح لكنه لم يقدم شيئاً لمجتمعه وامته .

بعد هذه المقدمة التي تعوبت ان ابدأ بها موضوعاتي يسعدني ويسرني ان اترك الى كل المهتمين بقضايا مجتمعهم السعودي عامة والمدينة خاصة خبراً مفيداً من المتابعين لمجتمع المدينة المنورة قد لاحظت قلة ملحوظة في عملية الانشغال تحت مظلة النداء الملكي الكريم الذي وجهه خادم الحرمين الشريفين بشأن الحد من تكاليف الزواج والبعد عن المظاهر والإسراف . ذلك النداء الصادق الذي تبناه وعمل على تطبيقه في مجتمع المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز حفظه الله .

هذه القضية ( وهي التي ركزت عليها كثيراً من موضوعاتي المتواليات المخططة ) اخذت ولله الحمد مسيراً جديداً وتبلورت في أذهان مجتمع المدينة المنورة .

● فالجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية على الرغم من حداثة نشأتها فلها قائمة بلاء وأجبا خير قيام وكان لذلك أثر عظيم بدأتنا تظف ثماره . ● وعلمة المواطنين في المدينة ( وهم محور القضية ) اخذوا يتفهمون المشكلة وراحوا يحاربونها وكانت استجابتهم الواعية مؤشراً خيراً . ● وبعض المقدرين من الأغنياء وذوى المكانة الاجتماعية المرموقة في المدينة كان لهم مسوئ

مشر في فهم المشكلة ومعرفة دورهم الكبير ومسؤوليتهم العظيمة تجاه دينهم ووطنهم وامته عامة . ● وبعض النساء اللاتي كن يهتمن بالمظاهر ويتسابقن الى التقليد الأعمى ويتكلمن بضاعة الأموال والبذخ أصبحن اليوم يتركن ثقله تلك الأمور ويعبرن تماماً ان الأموال التي كانت تذهب هدرًا لا ولن تعود على العروسين بالفعل بل ترقى كواهل رجالهن وتضخمهم في الغالب لخدمة الدين .

كل هذه الأمور برزت في وقت واحد وكان بروزها سبباً رئيساً من أسباب انفراج المشكلة التي كان يعاني منها مجتمع المدينة المنورة وكانت تطفح حجرة طرة في طريق الزواج وتؤدي الى الخارج العنوسة وتجيئ نيلها على الزواج من الخرافة لا اريد ان اتوسل مثلاً كثيراً في هذا الجانب فهناك كثير من الناس مازالوا غافلين عن هذا الجانب ومازالتنا تشاهد ونسمع عن مشكلات البذخ والإسراف والتغالي في الطلقات والانشغال بالأمور الجانية التي تمسك الأموال ولا تحقق لوظيفتها ولا سعادة للعروسين ، ومازالتنا نسمع عن مبالاة بعض اصحاب قصور الأبراج والفنادق وعدم تعاونهم ومشاكلهم الفعالية في هذه المسحورة الاجتماعية المباركة في مجتمعهم المدني الذي انك انه حبيب الى قلوبهم اكثر من حبيب لجمع الأموال ، ومازالتنا نسمع عن عمليات الاسراف في الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية من حيث عدم التذلل ونوعية الطعام الذي لا يحتاج الى ذيلج متعددة ، ومازالتنا نسمع عن خروج واضح على بندو الاتفاقية التي وقع عليها المواطنون في رمضان الماضي امام سمو الأمير عبدالمجيد .

هذه الأمور حصلت فلا ولكنا في تصوري قبله للتوجيه والتذكير ومهياة للتأنيب والاحسان وذلك بفضل الله لم بفضل وعي المواطن وحرصه ورجولته وشهامته ووقوله عند التزامه وبفضل المجود المستمر والأخلاص منقطع النظير من الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية رئيساً وأعضاء ومعاوناتهم الدائبة المتنوعة في سبيل احتواء المشكلة .

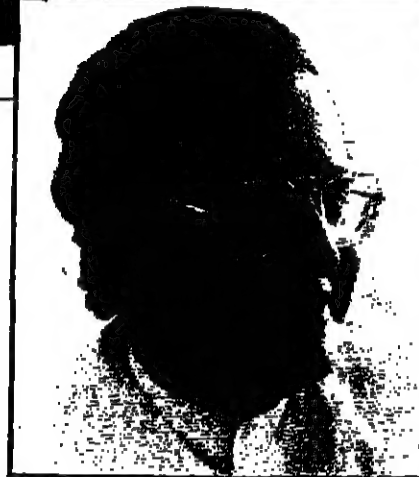
ان المجتمع القضية منذ كانت في أوج غلوائها يلاحظ اليوم تحسناً عما كانت عليه من قبل ويلاحظ نوعاً اجتماعياً فريداً ويلاحظ اقتناعاً تاماً بجداى الاقتصاد والاقتصاد على الأمور الضرورية ويلاحظ انتقداً لآراء يوجه باستمرار لولاك المهزومين امام شهواتهم وعاداتهم وهذا وحده يشير بالخير فالحق اوله لفترة .

لا اريد ان اعتمد ما حصل من التزام واحترام للانفاقية او خروج على بنودها فذلك غير جدد نظري بالإضافة الى انه شيء متبع حقا وجائزاً وان يجد مواطن ومثابة مستمرة ولكن البوادر الطبية يفوح عطرها ويتنوع عريها . والبوادر المزمزة لا تخفى على الجميع ويلاحظها الجميع واهم ما في الامر ان الخارجين على اجماع ابناء مجتمعهم أصبحوا اليوم معرضين للتقيد ومتميزين بنقش القوالهم ويعد احترامهم لاقوالهم المقتضية في توقيعهم على الوثيقة وإذا كان بعضهم لم يوقع عليها لعدم حضوره الاجتماع العام او عدم حصوله على الوثيقة فيما بعد ليوافقها فلن هذا لا يعفيه فكونه من أبناء المدينة المنورة او من السالكين فيها شعور كليل بالحنوالة ان القضية خاضعة لرباط ادبي والتزام اخلاقي بما توافق عليه الجميع في البلد والا كل الشخص نشازاً في المجتمع من وجهة نظر ادبية .

انتمى من كل قلبي ان اتسع دائرة هذه الصلوة الاجتماعية في مجتمع المدينة المنورة وان يعي كل مواطن دوره ومسؤوليته في هذا الجانب وان يكون كل رجل وامرأة من أبناء المدينة منضين من انفسهم ويكون الواحد منهم قوة خيرة ، فالجميع يعلمون تماماً ان خادم الحرمين الشريفين ما اهتم بهذه القضية مع كثرة مشاغله العالية الا من اجل مصلحة أبنائنا وبناتنا وتسهيل أمور الزواج وان سمو الأمير عبدالمجيد ما قام بهذا الدور الإيجابي الكبير الا من اجل نفس الغاية وان الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية ما انشأت الا لئلا هذا الغرض النبيل وان القاب الذين يطرقون هذه القضية دائماً ما فعلوا ذلك من اجل نفس الغاية . فتيسر أمور الزواج واجتذبت المشتاقين الضائرة من محيط الفرائد امور لابد لنا ان نحرص عليها بقدر استطاعت .

## ماذا قدمت عصور التنوير للعقل العربي؟

شاكس التابلسي



يكتبها اليوم :

الحرب العالمية الأولى واستمر الى ما بعد الحرب العالمية الثانية فتحت من هذا الحمل ميلاد عصر التنوير العربي الثالث الذي لعب دوراً عظيماً لا يقل أهمية عن الدور الذي لعبه عصر التنوير العربي الثاني وكان هذا الدور يتجلى في المظاهر العقلانية التالية :

١- تأكيد كلمة المبدأ العقلانية الإسلامية العشرة التي نادى بها عصر التنوير العربي الثاني المبني على المبدأ العقلانية الإسلامية التي نادى بها المفكرون العرب المسلمون في عصر التنوير العربي الإسلامي الأول .

٢- تجديد العقل العربي بما تملبه عليه الظروف والمتغيرات السياسية والاجتماعية والفكرية التي كانت قائمة في الواقع العربي حين الحرب العالمية الأولى والثانية .

٣- التحول من العقل محض الفهم الى فهمنا لشيء ما ان العقل هو طبيعة الأشياء وصيغها فحياة الماضي كأي شيء آخر لم تحت ولمون الا انها خيوط تدخل مع غيرها على كثر الاوامر في نسج واحد فلا الخلفي يستطیع البقاء بذاته حصناً من الثغور ولا الخلفي يستطيع البقاء بذاته مبرراً لظهوره في الماضي .. فهذه كلها صور يغفلها خيال الشاعر اما واقع العلم والتاريخ فهو ان حياثنا ان نتبع نهجها في ظروف حاضرتنا الا اذا جاءت سلسلة التحولات .

٤- اشتداد النزعة التوفيقية الانتقالية الفاتوق بين الاسلام والحداثة كان قد بدا على ايدى ركني نجيب محمود رائد هذا الاتجاه الذي كان يركز دائماً على ان الثقافة العربية قد تمثلت فلسفة ارسطو بل ما فيها من علم وعقل بنسب القوة التي تمثلت بها صوفية اهل البيت بكل ما فيها من ركني الحسد والوجدان .. ان الامر هنا لم يكن امر جوار يبحث نجد الفلسفة ارسطوية في غرقة وفلسفة الانلايين في غرقة مجاورة لها بل ان الامر امر دمج ومزج في نظرة واحدة .

٥- نشوء نزعة الهجوم والارتداد . في هذه المرحلة التي تمثل اكثر ما تمثل في فكر طه حسين ومفهومه العقلاني فهو يقوم منهجاً عقلانياً مهيومياً في كتابة في الشعر الجاهل ويريد في كتابة في الادب الجاهل وهو يترجم الادب المتعصب اليوناني ويعود لكتيب على هامش السيرة ويقود هجوماً ثلثاً في كتابه . مستقبل الثقافة في مصر .

ويعود مرثداً في كتابه . مراة الاسلام . وهكذا . وقد قلت هذه النزعة ثلاثة حتى في عصر التنوير الرابع الذي بدأ بعد منتصف القرن العشرين وكان واضحاً في فكر خالد محمد خالد الذي بدأ هجوماً في كتابه . وفي هذا نبدأ . وانتهى علداً في كتابه . الدين والدولة . وفي فكر كثير من الكتاب والليبراليين امثال عبد الرحمن الشاروقي وتوفيق الحكيم وغيرهما .

٦- اتساع نطاق الترجمة العلمية لاجل الكتب والاشدات العلمية الصادرة في الغرب كتكاتب . اصل الانواع . لداروين ومعظم كتب فريد في علم النفس وكذلك معظم كتب الفلسفة التي ترجمها عبد الرحمن بدوي وركي نجيب محمود وفؤاد زكريا واسماعيل مظهر وغيرهم .

٧- لم يكن مجال العقلانية الفكر الخالص بل تعداه الى قضايا حياتية شملت حرية المرأة ونظام التربية والتعليم والحرية السياسية والايدولوجيا وغير ذلك . ٨- انشاء مجلات متخصصة بفكر العقلاني الصفر كمجلة . عصور . التي انشأها اسماعيل مظهر زعيم اللاادرية عام ١٩٢٧ ومجلة . المنطق . الذي انشأها يعقوب حدوف عام ١٨٧٦ وامته اثرها الى ميليد الحرب العالمية الأولى ومجلة . الديمور . التي انشأها ابراهيم حداد لتحل محل مجلة . العصور . التي اغلقت بسبب انقضائها المالية التي كانت جزءاً من الأزمة الاقتصادية العالمية عام ١٩٣٠ وقد لعبت هذه المجات اضافة الى جريدة . السياسة . دوراً هاماً في المرحلة التالية من الحرب العالمية الأولى الى الحرب العالمية الثانية في فتح صفحاتها لتيارات الفكر العقلاني الليبرالي الذي اخذ لخص ويظهر ويتألم وينادي بواقع جديد ضمن اطار من العقلانية العلمية الخالصة .

وفي الاسوع القادم تكمل ما انقطع ان شاء الله .

اداء ما كلفه به وكما زوده بالعقوة التي يستطيع بها مزاولة الفعل او الامتناع عنه فقد زوده ايضا بالعقوة على معرفة ما كلفه به وتمييزه وذلك حتى يتأتى منه الفعل على وجه الاختيار الناتج عن العلم بلحواله .

٧- التمثل ان قضايا الكون الطبيعية نظير البحوث عن الحقيقة الموضوعية بمنظور الدين بالحقيقة الموضوعية هذه دون لجوء - عنه العجز في اول الطريق - الى الاحكام الميتافيزيقية المطلقة .

٨- ان الراي في مصدر المعرفة هو المقياس الفاصل بين منهج ومنهج او بين من يؤمن بالعقل الانساني ويوجود الموضوعي للكون والطبيعة وبين ما لا يؤمن .

٩- المنداة بالتحصيل في العلوم مع المحافظة على ربط كافة العلوم بعضها ببعض تأكيداً ليدا الفلاسفة المسلمين الاوائل في هذا الشأن امثال الفارابي .

فلم يعد البعض يرى نظرياته حقيقة او ممكنة الا بقدر ما يمكن ان تكون جزءاً من فلسفة عامة في التاريخ او الاجتماع . لقد رأينا كيف ان كبار العلماء في العصر الحديث يحاولون الانشلاء الى نظرية او معاملة شاملة تفسر الطبيعة كلها وان المدارس الجديدة في المعرفة تعتقد ان كل هذه العلوم ان تتصافى كلها لتكون نظرية للسلوك وللعمل الانساني الافضل وهذا ما دعا اليه رائد من رواد عصر التنوير العربي الاسلامي الاول وهو الفارابي الذي قال بتلاحم جميع العلوم لهذا الغرض .

وهكذا انتهى عصر التنوير العربي الثاني عام ١٩١٤ باعلان الحرب العالمية الأولى وبسقوط الدولة العثمانية والمنداة والتأكيد والتكريز على المبادئ الاساسية السابقة .

بدا عصر التنوير الثالث بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى وامتد الى ميليد الحرب العالمية الثانية الى ان شارف النصف الثاني من القرن العشرين وهو العصر الذي عايش فيه شعبه خالد محمد خالد وكانت نتيجته الانتاج الفكري لخالد محمد خالد في عصر التنوير العربي الرابع الذي بدأ منذ عام ١٩٥٠ اي بعد الحرب العالمية الثانية واستمر الى الان .

كان لبداية عصر التنوير الثالث اسباب كثيرة اهمها : ١- الخلاص من الحكم العثماني ٢- كثافة الطلبة العرب والمصريين على وجه الخصوص الذين ذهبوا وعلموا الى اوطانهم محملين ومثيين بالانجازات الفكرية والحضارية الغربية ومن فرنسا على وجه الخصوص . ٣- التوسع في نقل وترجمة كتب الفكر والادب والعلوم الغربية . ٤- بدء الممارك السياسية للتخلص من الاستعمار الغربي الجديد الذي ورث تركه الامبراطورية العثمانية المنهارة . ٥- قيام الصناعة العربية وتحسن وضع الزراعة العربية . ٦- واخيراً وهذا من اهم الاسباب لقيام عصر التنوير العربي الثالث التوليد الفكري والعقلاني الذي قام به عصر التنوير العربي الثاني .

فاكثر رفاة الطهطاوي والاففاني ومحمد عبيد وغيرهم احدث تلاحماً ومن ثم جملاً نتيجة لتلاقى افكار هؤلاء المصلحين بالواقع الفكري والاجتماعي والسياسي العربي الذي ساد بعد

الامر الكبير على اراء الحركة العقلانية العربية عشر قرناً ويزيد .

وخلال هذه الرحلة الطويلة ولجه تيار العقل العربي مصابج حمة ومشاق كثيرة انت به الى السقوط احداً واحداً الى النهضة احياناً اخرى لاسباب سياسية حيناً واسباب اجتماعية حيناً آخر ولاسباب فقهية احياناً اخرى الا ان هذه الرحلة استطاعت ان تترك لنا تراثاً عقلياً كبيراً بانه مفكرون وفلاسفة عقلانيون عظم امثال الكندي والفارابي وابن رشد والغزالي والذي استطاع افرق منهم ان ينتقل بالفكر العربي الاسلامي من الدين الى العلم ومن العلم الى العلم الى العلم كسليم نظام معرق شامل دعي فيما بعد بالعقل المعرق البرهاني او خطاب العقل الكوني . وكان ذلك عصرنا من عصور التنوير . ثم جاء عصر تنوير ثان وعصر تنوير ثالث .

فوقع عصر التنوير العربي الثاني في القرن التاسع عشر نتيجة لبووع عصر التنوير الاوربي في القرن الثامن عشر .

وعصر التنوير العربي الثاني لم يكن عصرنا مقصوراً فقط على النشوء بالعقل العقلاني بعد قرون طويلة من الموت والاضطراب والسقوط اثناء حكم الطوائف وانشاء انهيار الدولة الاسلامية الواسعة الاربع جغرافياً وتاريخياً وثقافياً ولكنه كان عصرنا تنويرياً شاملاً اجتماعياً وسياسياً وفكرياً . في القرنين عظام مغفورون امثال سعيد افندي البستاني صاحب كتاب . الحكم والحكم . وخليل افندي غلام مؤلف كتاب . الاقتصاد السياسي . ومحمد افندي عمر واضع كتاب . س تاريخ المصريين . ومحمد افندي قري مؤلف كتاب . في التمدن . وميشاكيل افندي عبد السيد صاحب كتاب . يث المعارف ونث العوارف . وغيرهم .

كذلك فقد قاد هذا العصر مفكرون عظام مشهورون امثال جمال الدين الاففاني ورفاعة الطهطاوي ومحمد عبده وطلبي السيد وغيرهم وبنوا بذرته الاولى اثناء الحملة الفرنسية على مصر ثم اتت اكلاها اثناء حكم محمد علي باشا فيما بعد والذي لعب حكمه دوراً اساسياً في اشراق عصر التنوير الثاني لا يقل عن دور الخليفة المأمون في عصر التنوير الاول .

فلا كان عصر التنوير العربي الاسلامي الاول يرتبط دائماً باسم زعيم سياسي قد كلفنا من عصر التنوير العربي الاسلامي الثاني يرتبط دائماً باسم زعيم سياسي قد ايضا هو محمد علي باشا الذي كان بالرغم من اميته الاجيدية محبا للعلم والفكر والثقافة والفنون فكان الامي المنطق الذي استطاع ان يأسس سياسياً وثقافياً لعصر ثان وجديد من عصور التنوير العربية .

لماهي المساهمة الفعلية التي قدمها عصر التنوير العربي للحركة العقل او لتيار العقلانية في العصر الحديث ؟

ان اهم هذه المساهمات تتمثل في الاضاءات التالية :

١- المنداة بالعقلانية وجعلها تياراً فكرياً يجعل للعقل في الحياة العربية الاولوية في الفصول الى المعرفة وقد فتح هذا التيار ابواب المجتمع العربي امام مفاهيم جديدة رفضت مندول النظام القائم ثابت .

٢- التأكيد على ضرورة تحويل المجتمع العربي على نحو يتقبله العقل .

٣- التأكيد على ان المجتمع تحكه قوانين ضرورية تحكم عليه ان يسير في طريق التقدم وان هذه القوانين تتحقق بالبعد والارادة الانسانية .

٤- جعل العقل العربي يتخلص من الاعتماد على النقل والمخالصة والتوقن لكي يتخلص العقل العربي من افه التقليد وينتقل الى طور الاعمال والتحليل والشركب والتفكير والاستنباط والتوليد وصولاً الى الحقيقة العلمية الخالصة . ٥- وضع العقل العربي في كرسى القيادة وليس في مقعد التبعية لكي يؤدي الدور المستقبلي المطلوب منه والمناط به . ٦- دور العقل لكي يلعب مزاولة الفعل او الامتناع عنه باعتباره ان الله قد خلق الانسان لا لعلة بل لنفعه ثم جعل التكليف وسيلته الى هذا النفع فمن الطبيعي ان يزوده بكل الوسائل التي تمجبه على

ويذا كان القرن الكريم اول كتاب في تاريخ الفكر العربي الاسلامي يؤسس تاسيساً عميقاً لتيار العقل وتيار الفكر الخالص الذي اخذ بعد ذلك مسارات متعددة ومعالج مختلفة صعوداً وهبوطاً ازهاراً واضمحلالاً ثالثاً وخفوتاً . من هذه المسارات ميلاده . الشهريستاني . في كتابه . الملل والنحل . الذي بدأ بعرض لآراء الفلاسطين وفيلسوفيس والفلسفة الدينية الهرمسية . وبعد قرن من الزمان تعرف العقل العربي الاسلامي على فكر وعقل ارسطو في القرن الرابع الهجري وكان مجيء ارسطو الى حضرة العقل العربي الاسلامي بعد قرنين اثنين من التكوين والترجمة والمقارنة والاكسب على البحث العقل .

وكان لظهور بعض الفرق الاسلامية المختلفة

من اهم المرجعيات الفكرية لخالد محمد خالد في الفترة الممتدة من عام ١٩٢٠-١٩٥٠ كان التيار العقلاني الذي اخذ يتفلى مع نشاط حركة الترجمة من الفكر الغربي العقلاني الى اللغة العربية على ايدى مفكرين ومترجمين كثر .

والتيار العقلاني ليس تياراً جديداً من تاريخ الفكر العربي وانما هو تيار قديم متاصل في حركة الفكر العربي الاسلامي منذ نزول القرآن الكريم الذي كان من اكثر الكتب السماوية في تاريخ البشرية التي دعت الى انتشاء التيار العقلي واعمال الفكر في كل ملحولوا واتخلا العقل اسساً من اسس الحياة في نشوئها وتطورها وتجليها فبدأ ذكر العقل في القرآن الكريم في اكثر من خمسين آية وجاء ذكر الفكر في اكثر من سبع عشرة آية .

فلا كان عصر التنوير العربي الاسلامي الاول يرتبط دائماً باسم زعيم سياسي قد كلفنا من عصر التنوير العربي الاسلامي الثاني يرتبط دائماً باسم زعيم سياسي قد ايضا هو محمد علي باشا الذي كان بالرغم من اميته الاجيدية محبا للعلم والفكر والثقافة والفنون فكان الامي المنطق الذي استطاع ان يأسس سياسياً وثقافياً لعصر ثان وجديد من عصور التنوير العربية .

لماهي المساهمة الفعلية التي قدمها عصر التنوير العربي للحركة العقل او لتيار العقلانية في العصر الحديث ؟

ان اهم هذه المساهمات تتمثل في الاضاءات التالية :

١- المنداة بالعقلانية وجعلها تياراً فكرياً يجعل للعقل في الحياة العربية الاولوية في الفصول الى المعرفة وقد فتح هذا التيار ابواب المجتمع العربي امام مفاهيم جديدة رفضت مندول النظام القائم ثابت .

٢- التأكيد على ضرورة تحويل المجتمع العربي على نحو يتقبله العقل .

٣- التأكيد على ان المجتمع تحكه قوانين ضرورية تحكم عليه ان يسير في طريق التقدم وان هذه القوانين تتحقق بالبعد والارادة الانسانية .

٤- جعل العقل العربي يتخلص من الاعتماد على النقل والمخالصة والتوقن لكي يتخلص العقل العربي من افه التقليد وينتقل الى طور الاعمال والتحليل والشركب والتفكير والاستنباط والتوليد وصولاً الى الحقيقة العلمية الخالصة . ٥- وضع العقل العربي في كرسى القيادة وليس في مقعد التبعية لكي يؤدي الدور المستقبلي المطلوب منه والمناط به . ٦- دور العقل لكي يلعب مزاولة الفعل او الامتناع عنه باعتباره ان الله قد خلق الانسان لا لعلة بل لنفعه ثم جعل التكليف وسيلته الى هذا النفع فمن الطبيعي ان يزوده بكل الوسائل التي تمجبه على

يأ امة ايامها اعياد طهر النفوس ومجدها إسعاد عاشوا كفاحاً كي تصان ديارهم نعم الديار وما بني الاجداد ارض الكفانة ان قصدت ربوعهم مهد الحضارة والحجا عباد فيها التقدم مشعل اشعاعه في كل فجر لندني يزاد وصلوا المسيرة في خطى وثابة وعزيمة سامهم احقاد

الحب يجري في دماء عروقهم كالليل يجري بينهم ( طرود ) ولنن سالت العلم ذاك شعارهم ولنن قصدت الفن هم - رواد .

لو لم تكن اهلاً لما غنيتها بيت القوافي عاشق مقداد

يا امة ايامها اعياد طهر النفوس ومجدها إسعاد عاشوا كفاحاً كي تصان ديارهم نعم الديار وما بني الاجداد ارض الكفانة ان قصدت ربوعهم مهد الحضارة والحجا عباد فيها التقدم مشعل اشعاعه في كل فجر لندني يزاد وصلوا المسيرة في خطى وثابة وعزيمة سامهم احقاد

## مصر العروبة

الشريف منصور بن ساطن

ماذا عساني ان اقول بمصرنا

مصر العروبة يفسا الحساد بلد العيور اذ الطفاة تمرودا

ذاقوا الهزيمة .. والملا اشهاد بلد المكارم اذ تفيض قلوبهم

بمشاعر من عطفها تنقاد وبكل ارض للعروبة منهو

ايد تشيد لصرحها امجاد فليلك يامصر الكرام قصائد

عظمي وما بُكَّت لها اكباد أنا إن أهم فينيلها .. وترابها

كم هام قبل عصبة اصياد عمر تائق مجده بولائها

وتساققت من عدله آماد لو لم تكن اهلاً لما غنيتها

بيت القوافي عاشق مقداد







# خادم الحرمين الشريفين في مقدمة مستقبلي الرئيس مبارك



تصوير : عبدالمجيد حامد

مشاروات واهتمامات كبيرة ..

”

● من عبدالرزاق السنوسي واحمد رشوان الرياض/ وسط اهتمام عربي ودولي واسع النطاق استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - اخاه فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك الذي وصل الى الرياض بعد ظهر يوم السبت الماضي على رأس وفد رفيع المستوى يضم معالي الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ومعالي الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية والدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية والدكتور زكريا عزمي أمين عام رئاسة الجمهورية وعددا اخر من كبار المسؤولين والخبراء

ويجمع المراقبون السياسيون ان اللقاء السعودي للمصري يستهدف دعم الصف العربي وتوحيد المواقف واساليب العمل من اجل تحقيق الحقوق العربية واستعادة الامجاد التليدة وردع اعداء العروبة والاسلام

ومن خلال الكلمات التي وجهها خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس مبارك اثناء مراسم الاستقبال أكد الزعيمان العربيان الكبيران وحدة بلديهما وشعبيهما وقدم العلاقات التي تربط بينهما واستمرارها تحت كل الظروف كما أكد عزمهما على العمل سويا من اجل الوطن العربي الكبير

“

## انطلاقة اللقاءات الخليجية تبدأ من الرياض



لقاء الاصدقاء

### جهود اعلامية رائعة

على جانب آخر شهد قصر المؤتمرات بالرياض مولد فكرة جديدة تبناها الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام لشؤون التخطيط والخاصة بإقامة مركز اعلامي ثابت في القصر يكون مفتوحا امام الوفود الاعلامية المرافقة لكبار الشخصيات التي تستقبلها المملكة بين الحين والآخر

وقد زود هذا المركز باحدث الاجهزة وخطوط الهاتف لاستعمالات الفاكس والاتصال الدولي المباشر مع العالم وقد لقي التنسيق والاهتمام من الدكتور جمجوم وزملائه بلغ التقدير من الوفد الاعلامي المرافق لفخامة الرئيس المصري ومراسل الوكالات العربية والاجنبية والصحفيين السعوديين بالرياض مما سهل على الجميع ارسال ما يرغبون ارساله الى جهاتهم الاعلامية بالصورة المرغوبة



يبدأ بيد ... قمة الامة الواحدة ..



الرئيس مبارك يستعرض حرس الشرف

الملك فهد وضيف البلاد في حديث بلسم

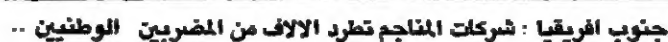
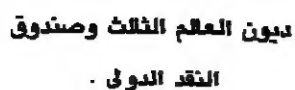




غنة

**عن لوموتد :**

## الانتخابات في هايتي ..



عن لوموند  
والهيراك تريبور



تحت هذا العنوان كتبت مجلة « لوفولاف »  
ابيسوفاتورو « الفرنسية في عهدها الماضي تقول  
الزعم يبدو مذهباً فمذهباً بداية الحرب في  
افغانستان استشهد ٩٪ من الشعب الافغاني  
وهو ما يعادل المليين ومائتي الف شخص... هذه  
الاحصائيات المريعة اذا ما قارناها بدهم ضحايا  
الحروب الاخرى جاءت نتيجة دراسة قام بها  
مهدد جالوب « باكستان والتعاون مع الاستاذ  
مارك بوليسكي عالم الاجتماع بجامعة جنيف  
في مسكونين للاجئين الافغان .  
تفكدي الاخطاء والمبالغة اعتمد الباحثون على  
رصد الاحداث والوقائع الهامة في حياة ٣٠٠  
عائلة افغانية منذ شهر ابريل ١٩٧٨ وهو تاريخ  
الانقلاب الشيوعي الذي شهدته كابول وبذلك  
لا يمكن اذا ما كان للبحث جيداً الخفا حول  
استخدام طلف او اذى الاقرباء ..  
ويقول مارك بوليسكي لا توجد عائلة ليس  
من بين افرادها شهيد او اكثر وفي نصف هذه  
الحالات تقريبا ٤٦٪ من الضحايا في الاطراف كان  
هؤلاء الشهداء ضحايا الغارات الجوية والنصف

أسرعت بنوك العالم إلى إنقاذ الدولار المتدهور من خطر الانهيار المهدد وبعد عملية تعد الأولى نوعها قامت بها ألمانيا واليابان وسويسرا ثم حوّل الموقف الحال إلى سمر الدولار إلى ارتفاع .. وفي الوقت نفسه تراجع المضاربون إلى مناطقهم في انتظار فرصة أخرى ..


ولم يستمر بعيدة بناء على الاطار الذي تم به بناء جميع الزمات الدولار ففي كل مرة يهزج به البنيان المركزي إلى إنقاذه بالشلو .. غير أن هذا إن يرضي السوق التي كانت تطمح رئيسة أسعار الفائدة حتى تصبح عملية استثمار في أمريكا مضجعة في ظل انهيار الدولار الذي أدى إلى انخفاض القيمة الحقيقية لنوس الأموال وتعتبر حكمة ديجان تحسن سعر الدولار نهاية سعيدة للعام المالي ..

ولعل آخر ما يريده الجمهوريون هو أن يخلو معركة الانتخابات إلى ظل ارتفاع أسعار الفائدة التي قد يؤدي إلى القضاء على التحسن الحاصل في سعر الدولار .. وكان الجمهوريون

## NISSAN

في مصر عدا من فصل الجبال والحدود السياسية لاها احدث حيفا التام مويوت سياتان ولا تفت استطاع الحصول على تسعة من عووض النجارين والسكان المحذومون في الرئيس والعبدان في اواخر العام الماضي

## NISSAN

 شركة الخواص والكيليد المتحدة  
Al Khawass & Alkhalid United Co.  
فرع لموزعون التأسيسين والفروع  
طريق المدينة - ت: ٦١٠٨٨٨  
فرع الجملة - ت: ٦٨٨٣٦٠  
فرع المجر - ت: ٦٦٦٦٥١  
فرع شارع النصور - ت: ٥٦٦٥٥١١  
فرع قرصبة - ت: ٥٦٦٥٥١٥  
فرع البصور - ت: ٥٦٦٦٦٦٦

ت: ٣٦٦٥٥٩ نصيم  
ت: ٥٣٣٦٦، ٥٣٣٦٦ قتل  
ت: ٥٣٣٦٦، ٥٣٣٦٦ طريق التسليم  
ت: ٥٣٣٦٦، ٥٣٣٦٦ مركز الجنب  
ت: ٥٣٣٦٦، ٥٣٣٦٦ بوبك  
ت: ٥٣٣٦٦، ٥٣٣٦٦ ميس  
ت: ٥٣٣٦٦، ٥٣٣٦٦ بوط  
ت: ٥٣٣٦٦، ٥٣٣٦٦ بيلحة  
ت: ٥٣٣٦٦، ٥٣٣٦٦ ناص  
ت: ٥٣٣٦٦، ٥٣٣٦٦ ناص

**شركة**  
**الخدمات التجارية والاستشارات**  
**TRADING & SERVICES CO**  
**الرياض شارع الانماء**  
ت: ٤٦٦٦٩٩٩ / ٤٦٦٦٩٩٩ (خمسة خطوط)  
ت: ٤٦٦٥٢٧٥ / ٤٦٦٦٠٦٦  
فرع العليا شارع العليا العام  
٤٦٦٦٢٢٩  
فرع بولمان الخرج  
٤٤٨٤١٧٦  
فرع الصناعية  
٤٤٦٣٥٢٦  
فرع الشفاة  
٥٢١٤٩٨٠  
فرع الخرج  
٤٤١٠٩٨٦

**شركة الجبر للصناعات**  
AL JIBR INDUSTRIES COMPANY

شارع الملك سعود  
ت: ٨٣٢٤٢٥٠ ، ٨٣٢٤٢٥١

القبر  
ت: ٨٩٥٣٧٤١

الهفوف  
ت: ٥٨٧١٠٧٨

حفر الباطن  
ت: ٧٢٢١٧٠٧

القطوف  
ت: ٨٥٦١٦٠٩

**وزعمو التجزئة المعتمدون**

مؤسسة جزاء التجزئة : ت: ٧٦.٩٩.٧  
مؤسسة بسلام للتجارة : ت: ٧٦.٦٨.٥١  
مؤسسة حمد للمبعل للسيارات : ت: ٤٤.٣٧.٧١  
مؤسسة حمد للمبعل للسيارات : ت: ٤٤.٣٧.٧١  
مؤسسة محمد سالم : ت: ٣٧.٧٨.٨٠  
مؤسسة البستاني : ت: ٤٤.٣٦.٨٥  
مؤسسة بسلام للسيارات : ت: ٣٧.٦٨.٥١











اعتباراً من العام الدراسي القادم :

## « الكمبيوتر » مادة أساسية في التعليم المصري

تقرر اعتباراً من بداية العام الدراسي القادم تدريس مادة الحاسبات الآلية ، الكمبيوتر ، في مختلف المدارس بمراحل التعليم المختلفة في جمهورية مصر العربية .

التعليمية على دراية كاملة ومتابعة مستمرة لما يتم من تطور يحدث أولاً بأول . وأشار قائلاً : أن مادة الحاسبات الآلية ، الكمبيوتر ، ستكون مادة دراسية أساسية ضمن المنهج الدراسي للطلاب على مدى الفترة التعليمية وذلك حتى يعد الطالب ويكون مؤهلاً لمواجهة الواقع الذي نعيشه الآن بعد انتشار واتساع رقعة استخدام الكمبيوتر في كل المجالات الحياتية والخدمية لذا فكان لزاماً علينا أن نؤكد هذا التطور ليكون خريجونا مستعدين لمواجهة ذلك التطور العلمي بجانب أن الجامعات الآن أصبحت بها الآن أقسام وتخصصات في مجال الحاسبات الآلية ، والكمبيوتر ، لذا لابد أن يهيئ الطالب في المراحل التعليمية قبل الجامعية دراسة هذا المنهج في الحاسبات الآلية حيث ستعد مناهج وخطة الدراسة لهذه المادة من قبل كبار الخبراء والمتخصصين وإستادة الجامعات المصرية في هذا المجال حيث ستكون هذه المادة مادة أساسية ضمن المنهج الدراسي على مستوى جميع المراحل التعليمية .

اعلن ذلك د . فتحى سرور وزير التعليم المصري .. وقال : أن ذلك يأتي في إطار تطوير خطة التعليم في مصر ليواكب النهضة والتطور العلمي الذي يشهده العالم الآن من اقصاد الى اقصاد وحتى يكون الطلاب في مختلف المراحل



### ملحق الكمبيوتر أول ملحق متخصص في الصحافة السعودية

مصطفى عمارة

على تلبية احتياجات القراء من خلال جريدتهم جريدة « المدينة » فدأبنا رسائل القراء لدينا تحظى باهتمام بالغ فهي الدليل القوي على الروابط القوية بين القراء وجريدتهم التي يحرصون عليها دائماً .

والحسومات عن هذا العلم علم العصر « الكمبيوتر » خاصة بعد انتشاره بصورة شاملة وسريعة في مختلف الأعمال .

المحرر : واننا نكتفي بهذا القدر من رسالة الصديق .. ونقول له اننا ان شاء الله نحرص

وصلتنا رسالة من الصديق علي حسن عامر المدير المالي والإداري بمؤسسة سامي للتجارة بعينينة جدة يثني فيها على فكرة جريدة « المدينة » وتبنيها لإصدار أول ملحق متخصص في الصحافة السعودية .

وأضاف قائلاً : ان هذه المبادرة لقيت لدينا جميعاً الاستحسان والقبول بل والاقبال ولا اغالي اذا قلت اننا ننتظر « المدينة » صباح الاثنين من كل اسبوع هذا بجانب انتظارنا بالبيع طوال أيام الأسبوع خاصة بعد ما شهدته من تطور كبير في تطورها المستمر الذي تواكب به كل جديد في عالم الصحافة سواء بالنسبة للإخراج أو المادة الصحفية المتنوعة والشاملة .

كما ان فكرة موسوعة الكمبيوتر فكرة طيبة وجيدة وستجيب عن كثير من التساؤلات التي تراود قلوبنا نحن الشغولين بمعرفة الجديد



# ملحق الكمبيوتر

العدد ١٢٠٨ - جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ

القاموس

## النظم العددية DIGITAL SYSTEMS

نظم العددية

الباقى ويثمن الرقم الثنائي المطلوب	الرقم العشري المترادف	أساس النظام	العملية
١	٤٣٣	٨	الاولى
٦	٥٤	٨	الثانية
٦	٦	٨	الثالثة

جدول رقم (١)

العشري	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
١	١	١	١	١	١
٢	١٠	١١	١٠٠	١٠١	١٠٠٠
٣	١١	١٠٠	١٠١٠	١٠١١	١٠٠٠٠
٤	١٠٠	١٠١٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠١	١٠٠٠٠٠
٥	١٠١	١٠١١	١٠٠١٠	١٠٠١١	١٠٠١٠٠
٦	١١٠	١١٠٠	١٠١٠٠	١٠١٠١	١٠١٠٠٠
٧	١١١	١١١١	١٠١١٠	١٠١١١	١٠١١٠٠

جدول رقم (٢)

التحويل العشري الى النظام الثنائي : اما عندما نحتاج لتحويل الأرقام الثنائية الى ارقام ثمانية فاننا في حاجة الى تقسيم الرقم الثنائي الى مجموعات كل مجموعة مكونة من ثلاثة ارقام ثنائية ثم نقوم بعد ذلك بتحويل كل مجموعة من هذه المجموعات الى ثمانية يعادل دائماً ثلاثة ارقام ثنائية .

النظام العشري الى النظام الثنائي : مما تتطلبه عملية التحويل من العشري الى الثنائي مباشرة ذلك يحتاج النظام الثنائي بوجود علاقة بينه وبين النظام الثنائي حيث ان الأساس فيه هو رقم ٨ يعادل أساس النظام الثنائي مرفوع القوة الى القوة ٣ ( ٢ ) او ( ٢ ) كما ان كل رقم ثنائي يعادل دائماً ثلاثة ارقام ثنائية .

والتحويل من النظام الثنائي الى النظام العشري ليس في حاجة الى تحديد الأرقام الثنائية

المعنى ليس في حاجة الى تحديد الأرقام الثنائية

أوضحنا في حلقات سابقة مفهوم النظام الثنائي وطرق التحويل منه الى النظام العشري وكيفية إجراء العمليات الحسابية المختلفة بواسطته ، واليوم نستكمل حديثنا عن النظم العددية ونعرض لاحداها وهي النظام الثماني او ما يسمى بالنظام الثماني ( OCTAL SYSTEM ) والنظام الثماني (أساسه رقم ٨ وهو يتوسط النظام العشري والنظام الثنائي ويتنشر استخدام هذا النظام في استخدامات الأجهزة الإلكترونية العلمية واهم مميزات هذا النظام :

١ - التشابه الكبير بين الأرقام الثمانية ( من صفر الى ٧ ) وبين الأرقام العشرية وهذا على خلاف الأرقام الثنائية .  
٢ - عملية التحويل من الأرقام العشرية الى ارقام ثمانية ثم الى ارقام ثمانية وبالعكس أسرع من عملية تحويل الأرقام العشرية الى ارقام ثنائية مباشرة .  
٣ - عملية تحويل الأرقام الثمانية الى ارقام ثمانية والعكس أسهل كثيراً من عملية تحويل الأرقام الثمانية الى ارقام عشرية .  
٤ - ويمكن التحويل من النظام العشري الى نظام ثنائي باستخدام طريقة الباقي ونفس الطريقة التي ذكرناها سابقاً في النظام الثنائي فيما عدا ان عملية قسمة الرقم العشري تجري على أساس النظام الثماني وهو ٨ بدلا من أساس النظام العشري وهو ١٠ والجدول رقم ( ١ ) يبين كيف يمكن تحويل رقم ٤٣٣ العشري الى رقم ثنائي :

جدول رقم ١

ومكذلك نجد ان الرقم العشري ٤٣٣ يعادل الرقم الثنائي ١٦٦١ ويمتاز ايضا النظام الثنائي بأنه يتطلب عمليات قسمة أقل عند التحويل عن



**مركز الكمبيوتر للجميع**  
فرصتك الذهبية  
International Correspondence Schools  
Diploma  
الكمبيوتر للجميع  
بمساعدة الآلة  
بيلسك - داتابيس  
نمنحك دبلوم في.بي.ل. مترفبه دوليًا  
لأخبر والإستفسار :  
البريد الإلكتروني :  
٦٥١٦٤٥٦  
أو المراسلة بريد إلكتروني

إذا كان لديك الجديد  
في عالم الكمبيوتر  
فليك الإتصال بنا على الهاتف  
٦٧١٢١٠٠ ملحق الكمبيوتر

## الكمبيوتر والناس

**الحاسب الآلي**  
للخدمات التكنولوجية  
مركز تطوير مركز الزوار  
٦٧١٢١٠٠  
٦٧١٢١٠٠  
٦٧١٢١٠٠

**سيناير Sinclair 128K ZX Spectrum +2**  
وصل الآن "سيناير سينكلاير"  
أكثر الحاسبات الآلية البريطانية رواجاً  
١٢٠٠ فقط  
١٢٠٠ فقط  
١٢٠٠ فقط

**مركز الحاسب الآلي**  
مع الاستشارة  
خدمات كمبيوتر متكاملة  
برامج تجارية - محاسبة - مخزون - شئون موظفين  
برامج مطبوعة حسب مواصفات العملاء  
تدريب وتثقيف - تركيب وصيانة  
وكلاء راديو شاك  
وتاندي  
كمبيوتر شخصي - ملاقات - قطع غيار إلكترونية - أجهزة هاتف  
مطابع - طابعات - أجهزة تصوير  
AMER ARABIZATION CARD  
يتمتع جميع البرامج بما يلي



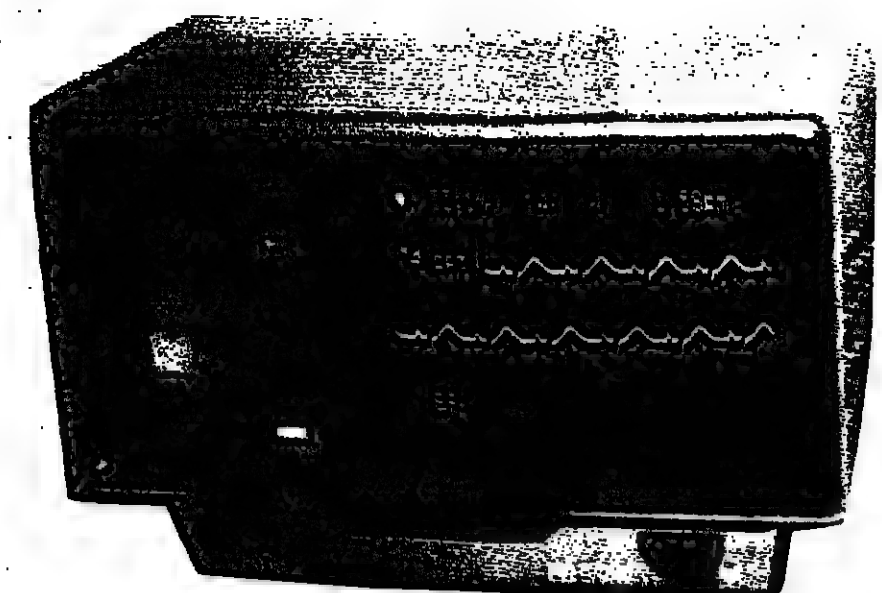
## توثيق الأعمال من أجل استخدام الحاسب

الحلقة السادسة والاختيرة

د. حافظ السامرائي

سنحدث في هذه الحلقة ان شاء الله عن موضوع الطباعة المطلوبة من قبل الشركة وكيفية تخمين هذه الكمية

من أجل تخمين احتياجات الشركة من الطباعة او من اجهزة الطباعة فمن الضروري تحديد حجم الطباعة المطلوبة ويتم ذلك غالبا بانشاء جدول لحساب الكميات المختلفة وانواعها .. وكثيرا ما نجد في هذه الجداول ان يكون على رقم التقرير في العمود الاول ويحتوي في العمود الثاني على عنوان التقرير اما دورية التقرير ، يومية او شهرية او سنوية .. الخ ، فيمكن ان توضع في العمود الثالث وفي حالة الحاجة الى اكثر من طابع في الشركة فهناك حاجة الى اعمدة اضافية لتحديد فيها كمية الطباعة المطلوبة لهذا القسم او ذلك .. اما عدد السطور المطلوب طباعتها فتحدد حسب موقع الطابعة ، وعدد السطور في وحدة القياس المعتادة في تحديد كمية الطباعة على عكس الشاشات او وحدات الاخراج حيث تستخدم الرموز او عدد ضربات لوحة المفاتيح ..



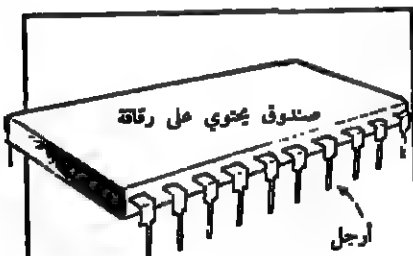
تزويد شركات مبيعات الاجهزة برقم يحدد فيه الحاجة من اقراص التخزين .. ستكون هناك فكرة واضحة عن الحاجة الى النهايات الطرفية او الشاشات ولوحات المفاتيح المطلوبة ، حيث سبق وان حددت عدد ساعات الاحتياج لهذه الشاشات .. وبذلك سيكون من الممكن طلب عدد معين من الشاشات من شركات الاجهزة او على الاقل الحد الأدنى لعدد ساعات استخدام الشاشات .. من الواضح ان هذه المتطلبات لم تعد عملية تخمين فقط بل هي معتمدة على التحليل الدقيق ..

اما متطلبات الطباعة ، فستكون هي الاخرى محددة بشكل دقيق معبر عنه بعدد السطور المراد طباعتها يوميا واسبوعيا وشهريا .. وبذلك سيتمكن الطلب من شركات الاجهزة الطابعات التي تتكمن من استيفاء هذه المتطلبات او ان بالامكان القيام بتقسيم المتطلبات من السطور المطبوعة على سرعة اجهزة الطابعات المتوفرة لمعرفة نوع الطابعة التي تتناسب مع المتطلبات ان عملية توثيق الاعمال يمكن ان تساهم في مراحل اخرى ايضا مثل نوعية الالتزام والبرامج المطلوبة لان توثيق العمل او الاعمال ما هو الا توثيق للبرامج المطلوبة لذا يمكن استخدام هذا التوثيق في مناقشة شركات البرامج وامكانياتها في تحقيق مثل هذه المتطلبات ..

وباختصار شديد ان اتباع الخطوات التي سردناها في الحلقات الست الاخيرة اسلوب علمي وعمل مبسط يساهم مساهمة فعالة في تحديد متطلبات الاعمال المختلفة من احتياجاتها من أنظمة الحاسب .. ان اتباع هذه الخطوات والاجراءات كفيل بان يساهم في البدء في الدخول في مجال الحاسب وتطبيقاته بشكل سليم .. نسأل الله التوفيق والسداد



عزيزي القارئ ، بداية من هذا العدد سوف نقدم اليكم تلك الزاوية العلمية عن جهاز العصر .. جهاز الكمبيوتر ، حتى تستطيع ان تفهم في ان تضيق جيدي دائما اليكم ولتواكب الجديد الدائم في مجال الكمبيوتر .. سيقدم اليك تلك المعلومات الاستاذ جلال عبدالوهاب محمد مؤلف كتاب قاموس الكمبيوتر والميكروكمبيوتر شاكرون له تلك المبادرة نبيلة وعظم .. والان مع اول حلقة من تلك الموسوعة :



### شريحة CHIP

ورقائق بسيطة مصنوعة من مادة السليكون ( SILICON ) او الجرمانيوم ( GERMANIUM ) المغطى بالأكسيد المعدني . تحوي العديد من الدوائر والترانزستور التي تستخدم في صناعة المعالجات المايكرو ( MICRO PROCESSORS ) او الذاكرات وتحفر هذه العناصر .

صندوق يحتوي على رقاقة شريحة ( CHIP )

على الشريحة باستخدام عمليات زئغرافية ( PHOTO GRAPHIC PROCESSES ) والشريحة صغيرة الحجم تتراوح مساحتها ما بين 0.25 ( O.15 ) من البوصة المربعة تقريبا وتقلص مساحتها بتطبيقات الدوائر ( LAYERS OF ATOMS ) . بعض هذه الترانزستور يمكن ان تحوي اكثر من نصف مليون عنصر الكتروني وتعرف عندئذ باسم الدوائر المتكاملة الكبيرة جدا ( VLSI ) . وهناك تحسينات سوف تدخل على الشرائح لصناعة دوائر متكاملة متنامية الكبر ( ULSI ) من المتوقع ان تحوي ملايين العناصر . والشرائح المعالجة تحوي وحدة الحساب والمنطق ( ALU ) والسجلات ذات الاغراض العامة وتوقف ذلك على حجم الشريحة والدبابيس التي تحويها . وكل خط على الشريحة يمثل ، غالبا ، مدخلا او مخرجا ويخصص لغرض معين وتمكن برمجتها .

# ملحق الكمبيوتر

## نادي الكمبيوتر يرحب بكم



<p>الاسم : علي حسن نور العمر : ١٨ عاما المهنة : طالب دراسات في الكمبيوتر : هواية العنوان : معهد الاتصالات السلعية بجدة</p>	<p>الاسم : عبدالله محمد العامري العمر : ٣٠ عاما المهنة : طالب دراسات في الكمبيوتر : هواية العنوان : معهد الاتصالات السلعية بجدة</p>	<p>الاسم : علي حسن نور العمر : ١٨ عاما المهنة : طالب دراسات في الكمبيوتر : هواية العنوان : معهد الاتصالات السلعية بجدة</p>
<p>الاسم : علي حسن نور العمر : ١٨ عاما المهنة : طالب دراسات في الكمبيوتر : هواية العنوان : معهد الاتصالات السلعية بجدة</p>	<p>الاسم : علي حسن نور العمر : ١٨ عاما المهنة : طالب دراسات في الكمبيوتر : هواية العنوان : معهد الاتصالات السلعية بجدة</p>	<p>الاسم : علي حسن نور العمر : ١٨ عاما المهنة : طالب دراسات في الكمبيوتر : هواية العنوان : معهد الاتصالات السلعية بجدة</p>

### برامج للهواة

## هدف البرنامج

الهدف من هذا البرنامج هو جمع أي عددتين اختياريتين . فبعد الانتهاء من طباعة هذا البرنامج والتأكد من صحته وعدم احتوائه على اخطاء . اطبع الامر ( RUN ) ثم اضغط عليها على مفتاح الامر ( RETURN ) . فبعد الانتهاء من ادخال الأرقام الى الكمبيوتر نجد انه يقوم بجمع هذين الرقمين ثم يقوم بطبع النتيجة على الشاشة .

تطبيق على البرنامج :

WHAT IS THE FIRST NUMBER ?

10 PRINT "ADDITION OF TWO"

20 PRINT "NUMBERS"

30 FOR I=1 TO 15

40 PRINT "I=";

50 NEXT I

60 PRINT "WHAT IS THE FIRST"

70 PRINT "NUMBER ?"

80 INPUT X

90 PRINT "WHAT IS THE SECOND"

100 PRINT "NUMBER ?"

110 INPUT Y

120 LET Z=X+Y

130 PRINT X;"+";Y;"=";Z

140 PRINT

150 PRINT

160 END

ما هو أول رقم ؟

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## الكمبيوتر والناس

### خبرك للقراء :

للبيع :

جهاز كمبيوتر رجيستر للبيع الاتصال بالسيد طلال الاحمدى ت ٦٨٧١٦٩٨ من ٣ الى ٥ مساء

للشراء :

نتسرى كمبيوتر صخر من أي نوع مع أي كمية من البرامج .. من يرغب بالبيع الاتصال بالسيد صديق عبدالوهاب ت ٦٨٧١٦٩٨ من الصباح وحتى الثانية ظهرا فقط ..

### مطلوب وظيفة

الاسم : احمد محمد  
المهنة : محاسب  
الخبرة : محاسبة - لغة انجليزية - كمبيوتر ( ميرمج ) ..  
تلفون : ٦٨٠٩١١٧ .. الاتصال من الساعة الواحدة ظهرا وحتى الساعة مساء .

### للاشتراك في النادي املا هذا الكوبون

يسعى نادي الكمبيوتر الى تبادل الافكار والتعرف على كل من الاخوة القراء المهتمين بدراسة الكمبيوتر او حتى القراءة عنه . فننادي الكمبيوتر يتيح الفرصة لك للتعرف على صديق جديد يمكن ان تستفيد من تجربته وقراءته في مجال تحبه وتقرسه .. والاشراك في هذا النادي لن يكلف شيئا .. فقط املا البيانات الموجودة بالكوبون المرفق وارسله مع صورة شخصية على العنوان التالي :

ملحق الكمبيوتر - جريدة المدينة - صر ٨٠٧ جدة . ولا تنس ان تضع على المظروف - نادي الكمبيوتر .

الاسم :  
العمر :  
المهنة :  
دراساتك في الكمبيوتر او قراءاتك او تخصصك :  
العنوان :  
التليفون :







بعد تكريم الطلاب المتفوقين الأسبوع الماضي :

المدينة تشارك الفرحة وتطرح السؤال التالي :

## ماذا يعني التفوق وكيف نحافظ عليه



### التربية مسؤولية كبيرة ومهمة صعبة

### الأولاد أصعب توجيها من البنات

### لاحظت بوادر التفوق على ابني منذ الإبتدائية

والنسبة الصالحة والإرشاد والتوجيه والمتابعة الدائمة والمقاب إذا دعا الأمر ذلك .  
 ● كيف تحافظ على تفوق ابنك ؟  
 ● المتابعة المستمرة في البيت والمدرسة والتشجيع الدائم .  
 ● هل هناك برنامج يتبعه الابن في دراسته ؟  
 ● لا يوجد برنامج معين وإنما هناك تنظيم الوقت فلهذه يحدد الله ميزة التنسيق بين وقت الراحة والمذاكرة ومتطلبات الأسرة بالإضافة إلى الالتقاء بأصدقائه وتبادل الزيارات .  
 ● ماذا تفعلين لابن في المستقبل ؟  
 ● أتمنى له الصحة والعافية والتوفيق من الله وأن يكون فردا صالحا في خدمة الدين والمليك والوطن الغالي .  
 ● هل لاحظت بوادر التفوق لدى الابن في وقت مبكر ؟  
 ● نعم لقد كان متفوقا منذ دراسته في المرحلة الإبتدائية واستمر بجمع الله على عقله وتفوقه .  
 ● ماهو دورك في تشجيع ابنك على التفوق ؟  
 ● لا شك أنه دور أساسي ومطلوب لأعضاء الإبناء دفعة للامام والأخذ بأيديهم .  
 ● يقل بأن الإبناء أصعب توجيها من البنات فما صحة هذه العبارة ؟  
 ● التربية بعد ذاتها مسؤولية كبيرة ومهمة صعبة وتزجر أن توفى في أدائها على الوجه المطلوب .  
 ● أما بالنسبة لكون توجيها الإبناء أصعب من توجيها البنات فهذا حاصل لأن الولد يميل إلى الانطلاق والحرية أما البنت فطبيعية تكوينها تميل إلى الهدوء المستمرة .

من حق الإبناء أن يفرحوا بتفوق ابنائهم ومن حق الإبناء أيضا أن يفرحوا ويحفظوا ثمرة جهدهم كل الوجوه أرتسمت عليها علامات الفرح والسرور داخل قاعة المحاضرات بالإدارة العامة للتعليم بمنطقة الغربية ما أجمل هذه اللحظات السعيدة حينما يجتمع الإباء بابنائهم في رعاية المسؤولين الذين حرصوا على تكمين العلم وتلاويهم يحفظونهم بالرعاية والتوجيه ويشركون الجميع مشاعرهم .  
 قسم الإرشاد وتوجيه الطلاب كان موقفا في تنظيمه هذا المهرجان الكبير الذي عكس اهتمام المسؤولين في تكمين هذه المخلوقات المنيعة من إبداعات الطبيعة في إطار هذا التكريم القليل المبدئي باحد ابناء الطلاب المتفوقين كما التفت أيضا بإبنه المتفوق مع عدد من زملائه الذين شملهم هذا التكريم فمع هذا الجوار  
 ● محقق عبدالله الجعدي .. أب لأحد الطلاب المتفوقين يقول  
 ● ماذا يعني التفوق ؟  
 ● التفوق شرة كاخ وجد متواصل وتوفيق من الله سبحانه وتعالى  
 ● ماهو دورك في توجيها الإبناء ؟  
 ● دورى الأساس يتمثل في التربية السليمة

### المدرسة

### وليدة المجتمع

### وهذه وظائفها



صالح محمود شطا

إذا كانت المدرسة كما يقول علماء التربية هي وليدة المجتمع فيجب أن تكون مدارس ذات تقابل مع حياة المجتمع حيث تربط برامجها ونواتجها الدراسية بالبيئة المحلية المحيطة بالمدرسة فتنسجم أفعالها من عقيدتنا الإسلامية وتراثنا الإسلامي وعاداتنا العربية والأخذ بكل ما هو جديد من العلوم النافعة . كما يجب على المدرسة أن تتفاعل مع أبناء التلاميذ وأن تكون على اتصال مستمر بهم وأن تشركهم في اجتماعاتها ورسم سياسات النشاط بها وأن تعرض المدرسة كل الحصص على المشاركة في جميع مظاهر النشاط الاجتماعي كالمسرح والتلفزيون - الشجرة - المهرج - المساجد - مسابقة التلخيص - المسعة العامة - اليوم العالمي لحدو الابية - يوم تكريم المعلم - وغيرها .

وإن تقوم المدرسة بأعداد تلاميذها للرحلة الدراسية التي تليها وأن تفرس فيهم نشاطا سلوكية طيبة مستمدة من شريعتنا السنية وأن تنظم لطلابها رحلات لزيارة المراكز الاعلامية والشبابية والجماعات المحلية ومراكز الانتاج والاستهلاك والمؤسسات الاجتماعية الموجودة في بيئتهم فعل هذا المبدأ أرى ان مدارسنا قد حققت جزءا كبيرا من واجباتها وأهدافها .  
 وعموما فالتعليم في المملكة حقق امدامه النبيلة التي رسمتها السياسة التعليمية ولازالت الدراسات مستمرة لتطوير التعليم ونماجه بالشراف اذارة التطوير التربوي بوزارة المعارف التي انشئت في عام ١٩٧٢م من أجل ذلك .

صالح محمود شطا

## الروس الحضورية

### خطر يهدد مستقبل الطلاب

مع قرب الاختبارات تبدأ مشكلة الدروس الخصوصية في الظهور وتبرز المشكلة مع حاجة بعض الطلاب إليها وذلك لعدة عوامل منها الانكسار والاداء الوقت وبعض الضغوط النفسية التي قد يتعرضون لها مع بعض الإغراءات الزائفة مع ضعف النفوس كل هذه العوامل تجعل هؤلاء الطلاب يلجأون إلى هذه الدروس لتحقيق رغبتهم في النجاح ورفع المعدلات وليتهم لم يفعلوا ذلك

لأن اعتماد الطلاب على نفسه هو خير معين له بعد الله في تحقيق طموحات مستقبله ، وإذا كنا نعرف سلفا محاربة هذه الدروس من قبل المسؤولين محاربة تامة وبشتى الطرق النظامية ومن أهمها تعرض من يزاولها من قبل المعلمين لأشد العقوبة إلا أنه تظل مسؤولية الآباء في التعاون مع المسؤولين وجهات الاختصاص بعدم قبولهم المسؤلين على تكمين ابنائهم بمثل هذه الدروس



الاستاذ محمد موسى يسلم الجوانب

### كلية المحر

يقرب الفصل الدراسي الحالي من نهايته ليبدأ ابتلاء الطلاب في استمهال الأسبوع القادم مشوارهم مع الاختبارات والتي تضمن لهم التوفيق والنجاح والاختيار في حد ذاته ماهو إلا تقييم لما استوعبه الطالب من معلومات تقام عبر مشواره الدراسي خلال هذا الفصل ، كل الذي تنمته أن يبتعد الإبناء والإهات من الضنن النفس في الضبط على انبثاقهم وان يختبروا هذه الاختبارات حربية عليه يبرها الإبناء كحريتهم مع الاختبارات الشهيرة والتي لاشك أنهم تحووا عليها ويأبى هنا دور الأسرة في تنظيم وقت ابنائهم وتهيئة المنزل لهم لكي يتمكنوا من المذاكرة بعيدا عن الضوضاء ووسائل الإزعاج وكلنا يدرك أهمية الراحة النفسية للطلاب والطالبات وأثر ذلك على تحصيلهم في هذه الاختبارات وإلى جانب ذلك يأتي دورهم أيضا في حد انبثاقهم على اليوم الأخير لأن ذلك يتيح لهم فسطا كبيرا من الراحة النفسية والذهنية بالإضافة إلى عدم انشغالهم بسؤال انبثاقهم المواد الدراسية التي سبق لهم الاختبار فيها والاستعداد للمواد القادمة . ان عملية التوجيه وتعود الإبناء عليها باستخدام اسلوب الحوارات المنوعة لها بالغ الأثر في حياة هؤلاء الإبناء في تحقيق النجاح والتفوق .

المحر

## الطالب الإنطوائي كيف نستطيع ان نخرجه من عزله ؟

تساعد في جذب التلميذ إلى المشاركة في أوجه النشاط المدرسي .  
 ● ويختص هذا الموضوع كلنا هذا هذا اللقاء مع الاستاذ هشام محمد المسلمي الذي يقول في أجابته على سؤالنا  
 - الانطواء هو حالة نفسية طارئة تترى ببعض الطلاب خلال فترة نموهم .  
 - تشخيص الحالة :  
 ● حل المشاكل التي يتعرض لها الطالب داخل المدرسة وخارجها عن طريق المشرف الاجتماعي والتعرف على أسبابها ثم المبادرة إلى وضع الحلول المناسبة لها في حدود إمكانيات المدرسة .  
 ● الذين يحد على الانطواء في الجماعة لقره صلي

### تحقيق :

### سعد عبدالله المشاري

بالفرق الصحيحة ويعلمه أن يختار لنفسه صديقا لأن الصديق يساعد في التصح ويستطيع أن يقول له كل مشكلته بينما لا يستطيع أحيانا أن يقول ذلك لدرسه أو والده .  
 ● ويقول الاستاذ محمد عبدالعزيز السعوي :  
 ● يجب أن نعرف الأسباب التي أدت إلى هذا الانطواء ومحاولة استرجاع الطالب إلى أعماله ولو كانت فورية مع محاولة إعطائه فرصة للقيادة . كان يكون قادرا لجماعة يكثر فيها الاحتكاك بأفراد كثيرين نوعا ما . وأن لم تجد هذه المحاولة فيمكن نمجه مع بعض زملائه في بعض النشاطات مثل تشييد منتزه للفصل الرياضي أو عمل وسيلة أو تقديم أعمال وبرامج أخرى للمدرسة .  
 ● أما الاستاذ عبدالمطلب سلمان الهبيبي فيقول :  
 - لاشك ان التربية الحديثة تنادي بتكوين شخصية التلميذ من جميع النواحي الجسمانية والعقلية والنفسية والاجتماعية بحيث يصبح عضوا صالحا في المجتمع الذي يعيش فيه وعلاج مشكلته التلميذ في المرحلة الإبتدائية ليس بالامر السهل جدا وإنما العلاج يستغرق وقتا طويلا وهو أن يتفرد بالتلميذ كما يلي :  
 ● تشجيعه على التحدث في مادة التعبير الشفوي .  
 ● تشجيعه على المشاركة مع زملائه في تنظيم وتنسيق الفصل .  
 ● شمه إلى مجموعة من التلاميذ وإداء النشيد جماعيا .  
 ● مشاركته في زيارته في زيارة المكتبة والعمل على تنظيم وتنسيق الكتب .  
 ● إشراكه في فريق كرة القدم الخاص بفصله .  
 ● تكليفه بجمع الدفاتر وتسلية للمدرس .  
 هذه بعض العوامل التي أرى من وجهة نظري أنها

### سؤال ؟

إلى سعاده عميد الكلية المتوسطة بمكة المكرمة مع التحية .  
 يشكو العديد من الدارسين والطلاب من كثرة المواضيع التي تحتوي عليها المذكرات الدراسية حيث من الصعب إدراكها واستيعابها وذلك بسبب قصر الفترة الزمنية للفصل الدراسي مما يسبب أربكا للمحاضرين والدارسين على حد سواء . والمضطر من ذلك في النهاية الدارس لما هو رأي عميد الكلية ؟

## أوراق تربوية

### دور البيت والمدرسة في العملية التربوية

يكتبها :

### صالح احمد بشيه الغامدي

وكانت عملية التعليم فيها مخي مقصورة على تلقين التلاميذ ما تحتويه الكتب والمناهج المدرسية من معلومات وهذا المفهوم القديم لم يكن للارشاد فيه حظ . ولكن المفهوم الحديث للتربية والتعليم أصبح يقوم على أسس ومفاهيم ومفلسات جديدة تهدف كلها إلى الاعتناء بشخصية التلميذ ونموه في مختلف جوانب حياته سواء الاجتماعية أو الروحية أو البدنية أو العقلية أو السلوكية وكبرت وظيفة المدرسة وأصبح مفهوم المدرسة لدى المرين والمتعلمين في عملية التربية والتعليم ( أنها أهم مؤسسة اجتماعية بل هي المؤسسة الرئيسية لإنتاج القوى البشرية يتكبرين للمواهب للمصالح ) . ومن هذا المنطلق أصبح لعملية الارشاد والتوجيه في المدرسة وفي البيت دور هام كي يقيم الطالب أو الطفل نفسه وعملية التوجيه ضرورية للتلاميذ منذ المرحلة الإبتدائية وحتى آخر مراحل التعليم الأكاديمي والمهني .  
 والحاجة إلى التوجيه والارشاد أصبحت من الحاجات الرئيسية وبخاصة في المدرسة حيث كبرت أعداد التلاميذ وكبرت النهضة وأزادت العلوم في كل فروع المعرفة وتعددت التخصصات المهنية ، ولابد من ذكر أهمية تعاون البيت والمدرسة وأن يكون البيت مكملا لا يتبدل المدرسة في هذا المجال لكي تكفل الجهد ، بالنجاح ويكون الشرايانا والحصاد مجيدا .

### تصقيب من احارة العلاقات العامة بوزارة المعارف

والتعليم بما يحقق الاهداف التربوية التي تحرس عليها وزارة المعارف وفيما يلي التعليق :  
 سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد  
 أشارة لما نشر بالعدد ٧٥٦١ من جريدتكم حول أهمية الإعداد التربوي للمعلمين الجامعيين غير المؤهلين تربويا وربنا التصقيب التالي من مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة المعارف الأستاذ عبدالرحمن الحسن ويحورنا ونشكر اهتمامه بما ينشر عبر صفحة التربية

### اللقاء الجمعي العمومية لجلس

### أبناء بحدرة الفيروان بجدة

في مساء يوم الأحد الماضي تم عقد الجمعية لجلس الأباء بمدرسة الفيروان الإبتدائية بجدة وقد بدأ الاجتماع بالقرآن الكريم ثم إلى مدير المدرسة الأستاذ سعيد نافع السلي كلمة توه فيها بأهمية التعاون بين المدرسة والبيت وبين انهما السبل إلى نجاح الطالب وحث اواباء الاسر على زيارة المدرسة والتعاون معها لما يعود على ابنائهم بالفائدة ان شاء الله كما ألقى السيد درويش بنسوى كلمة الأباء والتي الاستاذ احمد جاهد كلمة المدرسين والتي طالب سلام الصلطي كلمة الطلاب بعد ذلك دار النقاش والحوار واجاب مدير المدرسة على أسئلة الأباء ثم تم اختيار أعضاء مجلس الآباء الجدد للعام الدراسي الحالي .

### يجب ان لا تكون المعلومات هدفا



حسين سعيد الزهراني

ان مهنة التعليم مهنة شاقة مريرة ولكنها أذينة ممتعة وقد يتوجب الإنسان كيف يتجنب فيها النقضات ويؤمل هذا العجب حين تتدور لدى المؤهل الرغبة في مهنة التعليم ليندرج لولون جيلا مهذا متعلما يتحمل اعباء مسؤولية ومثلنا الغالي لما اذا كان المتقدم لهذه المهنة ليس لديه فكرة تامة عن التربية والتعليم وطرق التدريس لما هو موقته ؟  
 ولك يتطلع إلى الجامعيين غير التربويين الذين اتجهوا للتعليم . فبما كانت ثقافة هذا المدرس عالية ودرجته العلمية مرتفعة فانه لابد وأن يشعر بالحيرة والاضطراب في الأشهر الأولى من بدء مزاولة مهنة التعليم وقد تستمر هذه الحيرة والاضطراب لسنوات إذا لم يكن لديه اطلاع على طرق التدريس وإذا لم يكن لديه استعداد للتعلم بجوانب هذه المهنة من أساليب تربوية وطرق تدريسية حتى لا يكون تعليمه لغفيا لا يحقق فائدة للتلاميذ ولا يؤثر في أسلوب تدريسيهم . ويتحتاج هذا المدرس إلى اسلوب التفكير العلمي أو المنطق الرياضي أو الأساليب اللغوية ليؤثر في شخصية المتعلم بالسلوك المرغوب فيه . ويجب أن لا تكون المعلومات هدفا في حد ذاتها إنما يكون الهدف هو ضبط المعلومات ليستفيد منها التلميذ في حياته فتكون متصلة بالبيئة التي يعيشون فيها . ويتلصق لتكوين تفهمهم ولا كان نصيبها الحفظ والترييد دون الفهم .

حسين سعيد الزهراني

### جدة - مدرسة عمر بن ياسر

### سباق الضاحية لمدارس خيبر

خيبر - دخل عبدالمطلب أقامت مدرسة خيبر الإبتدائية ومدرسة معلومة بن أبي سفيان الإبتدائية بخيبر ومدرسة الخلفاء الراشدين سباقا للضاحية اشترك فيه طلبة المدارس وحضر الحفل سعادة امير خيبر محمد بن مسيح ووكيل امارة خيبر عبد حماد ورئيس بلدية خيبر ووكيل امارة خيبر . واولياء امور الطلبة ومدير المدارس الإبتدائية والمتوسطة والثفوية بميدنة خيبر وضواحيها . وشاركت مدرسة خيبر بلانركز الأول ومدرسة معلومة بن أبي سفيان بلانركز الثاني ومدرسة الخلفاء الراشدين بلانركز الثالث وقد تسلم الفائزون جوائز ترقية وعينية .

### مسابقة في تلاوة وحفظ القرآن الكريم



الاستاذ محمد موسى يسلم الجوانب

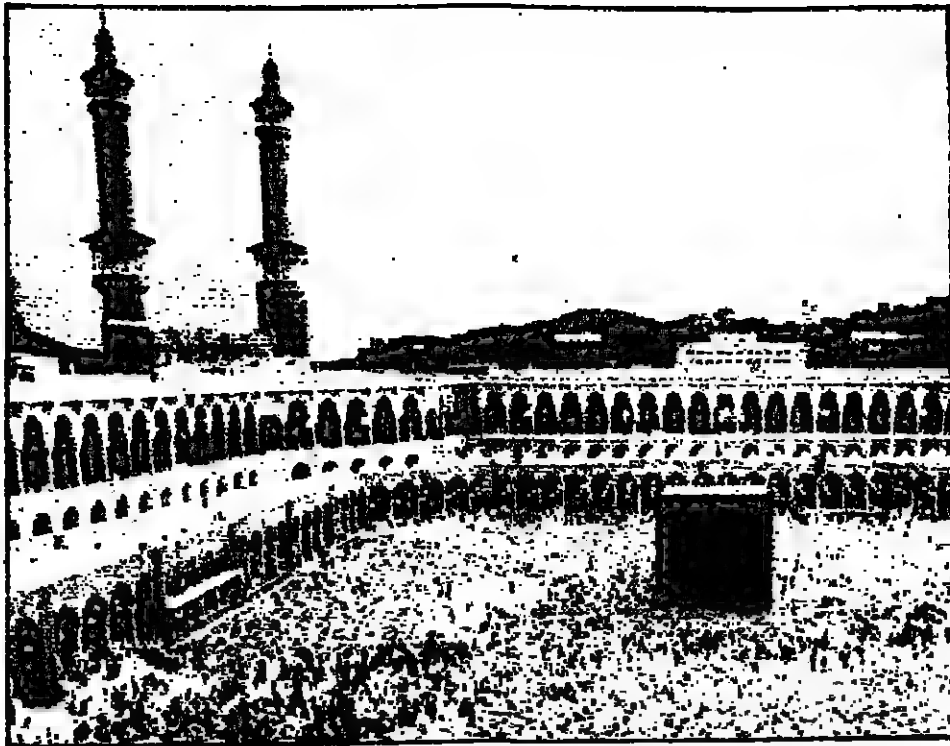
مكة - منصور السواط أقامت جماعة التربية الإسلامية بمدرسة الامام مالك الإبتدائية بمكة المكرمة مسابقة في تلاوة وحفظ القرآن الكريم . وقد شكل مدير المدرسة لجنة من مدرسي التربية الدينية بالمدرسة لإجراء المسابقة ووضع العلامات لكل متسابق . وفي نهاية هذه المسابقة قام الاستاذ على العربي مسؤول الجماعة



[illegible]

إلى السادة أصحاب الفنادق وورثيها  
والأفراد بأنه يوجههم إلى مستحقه لبعضهم لدى  
المؤسسة مقابل النسب المستقطعة كضمان لتفنين  
شروط الإسكان في الأعوام السابقة .  
يرجى من السادة المستحقين مراجعة المؤسسة ومعه  
المستندات المؤيدة لصرف استحقاقهم ، وذلك ففعل  
شهرين من تاريخه بمقر المؤسسة ت ١٧٢ ٨٢٦٤

القضايا التربوية والاجتماعية من حيث الخطورة والاممية ولكل هذه الاعتبارات ولتأثير الوثائق العامة لتعليم البنات تعليم المرأة اهمية كبيرة فقامت بفتح المدارس لحو الاممية في كل من احياء من المملكة وقراها فظفرت سريعية الى منطقة تتروك التعليمية لنمح للتطور الهائل في مجال تعليم المرأة وتخليصها من الاممية والجهالة التي تخيم على مقلها ، فقد انفتحت



ادعوا لقادة  
المملكة  
لما قدموا  
من مجهودات  
التطوير  
ببلادهم

**حوار منى نشأت**

عملت ككلمية وبجنيها دفع الزوج عليها دعوى انها ناشز وقد كسبها في حكم اول درجة ثم اى هذه المرأة بعدها .. وكانت اخلافا وتربيتها ثم تجعلها لا تدرج كلمة طلاق في قاموسها .. وقد الامر بان تنازلت هذه المرأة عن نفقتها ووفقا ما طيلة هذه السنوات وقبلت العودة اليه .. برغم

ل تجتني المرأة احيانا على الرجل ؟  
 طبع .. كما ان هناك رجلا لا يلتزم بالصدق  
 ولما يرضى الله سبحانه وتعالى فهناك سيدات  
 لا يرضين بالصدق والحق والتزام ما امر الله  
 بهن وتعالى .. واحيانا ارفض قبول قضية من  
 بعد سماع مشكلتها وسماع اقول الطرف

وهو الأول (وعدا دائما استثنائي خاصة في الأحوال الشخصية إن شاء الله) الطرف إلى مكتبى لتاسع منه حتى اتبين وجه الحقيقة للشككة . وينتهى الامر برؤفى لئىل هذه ايا التي اتبين فيها ان مكتبى ليست على حق بل ما اخذ قضائى بعد الزوجة في بعض الاحيان وكيلة عن الزوج .

**الكذب يؤثر على الزواج**

**وليك في الكذب من الزوج او الزوجة ؟**

كذلك هناك امم ومجروية واغفامها الزوج مثلا او فيها على زوجته بعد الامر تؤثر على هذا فان للزوجة ان تلجا الى المحكمة وتبدي الامور

**مركز  
التفصيل  
والخياطة  
بالقنفذة**

الفقهية مسبوقة ذات  
 العمل  
 من الأحوال الشخصية  
 والتوجيهية لمبادرة التوجيهية  
 القريبة بالفقهية اشادت على  
 تلبية الدراسة العامة لتعليم  
 الشافعية الخاصة بتعليم الفتاة  
 وكذلك بالمرأة فقد فتح  
 هذا الباب حركة التفتيش  
 الخاصة بالفتاة بالفقهية وقالت  
 إنه صرح عظيمي عظيم وأدت  
 حركته من الشؤون في الدراسة  
 في التنشيط الأخرى وقد  
 انتشرت هذه الحركة في أغلب  
 مدن ومقرى مملكة الحبيشة  
 وإن حركة التفتيش والفتيات  
 بالفتنة من أهم المراكز التي  
 سيجد لهاها الفتاة بهذه المنطقة  
 الشرقية خاصة بالفتاة والمرأة  
 الدراسية والتربية والتعليم في  
 أعطاء للدراسة والفتاة  
 الخاصة والتوجيهية وميزان أخرى  
 بعد الحركة  
 فالتربية الحديثة كمن إلى  
 الحركة الحديثة بغير فتاة  
 الحركة الحديثة بغير الفتاة  
 والتربية إلى هذه التعليم لأنه  
 الفصل مستحيل وأن هذه  
 الحركة مستعدة وتحتوي على  
 الدراسة في الاستعداد في  
 رسمها على بيان الإقبال كان  
 حيزا على هذه الفتاة والتي  
 طالب من الدراسة العامة لتعليم  
 الفتاة فتح للمرأة من فتاة  
 الحركة بالفتاة على فتاة  
 الفتاة

روحى تعلقت  
بالأرضى المقدسة

**سلوي محمد موصلي**

وقد ولعنا في العالم الميلادي الجديد ، ندعو الله أن  
يكون المضل من الاغرام التي سبقت  
لقد ختم العلم المصنوع بلباس الكبرياء للوثني  
الذي قامت الدعاية بكل انواعها واشكالها من اجله  
صور الاعلانات ، الجلاتي ، كاريكاتير ، مقالات ضحيفة شملت  
كل ما له صلة بشخصية رجائي بنجوريانوف وناسي  
ورئيسنا من عبارات وسلوك وحركات وسكتات . حتى  
الزباد

كانه عالم ديجان وهورون تشويش تيمى پيلي  
اميركا وروسيها من اجل ايقاف سباق التسليح  
للمسارح النووية المتوسعة المدى الذى يهدد  
المستقبل القريب ان يمتد اثر ليشعل اسلحة اخرى  
ابتداء بالبعيرة الى طوفان او استراتيجية اخرى  
حتى يتوقف دمها واذا غن من ارض اجمعي  
يود ان المزعزيع من بيت صلاصا ويضاهل العالم  
الاخرى : وكلات الجبل النامية : وعة تعلقه من  
هوليت : قمر مورخى : نزل كاجر من البلاد : ياني من  
الديوب : وعتقنى نزل امان : وعتقنى يان  
ثعت وطاة الاسلحة والانتاجل واليرش وقطعة  
مزاكن الاسلحة : زمير : كوي : نيزى في امكن  
مترقون من العالم والقصير : شيوخ : نيزه : الهول  
تريد من المختبرات الهولية جلولا وقنوات حاسمة  
تريد شيئا من الامان والناملا  
خرج صورة ككتب نزل حسة واشتقن :  
الاطفال في اكلهم لعل : خرج جسمي ايزيه  
يلا المسافة بين مغارة زويها : جنى ايتت الايدي  
من اجل التواضل والتوحيد : انه جسر من نوع جديد  
ليس يشعب وحجارة لا حديد : انه جسر من نوع  
وهم في غنى قديم : خرج : خرج : ينيش : ينيش : طراش :  
نوعه : الاطفال : من اجسادهم : جسر : له اول  
طرحوا نزل بيهم : وايلا صخرة : ضامكة معا  
شعروا للسلم : من اجل الهواة : ضامكة الاطفال  
الضامن : ثلاثة الزمعة والتشفة في القلوب  
ذات فني ذات المختار ايتت له السحب وام  
اره وكنت تصويته في مغشلى نزل الاطفال  
الاطفال للتدبير  
كنا من قاي ينيش شقة على الاطفال : كل  
الاطفال في العالم : دعوت لهم من اجناس طير :  
تصل سورهم وامسواهم لتاسع وامكن اكر :  
مكلان في العالم شدة : وشرة : وشرة :  
اتمنى ان المزعزيع للمللك لدماعه لته شفع  
محب :

شكر على تعزية  
يقدم

عبد الملك محمد عبد الواسع  
وجميع أسرة وأصحاب الفقيه  
بموفور الشكر وجميل التقدير لكل من تفضل بمواياهم في صباهم الأليم

بوفاة خالته

سواء كان ذلك حضورياً أو بـرقياً  
أو هاتفياً .. ويرجو من الله أن يحفظ الجميع  
وأن يريهم مكروهاً في عزيز لديهم

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

أَحْسَنَ وَأَجْوَدَ وَالْكَ  
وَانْظُرْ أَرْضِي الْعَالَمَ

لشوعبته الثابتة التي لم تتغير  
منذ عشرات السنين

## أَنَّهُ صَدِيقُ الْعَائِلَاتِ

متوفرق الميوات  
٤٥ كيلو - ١٠ كيلو  
٢ كيلو

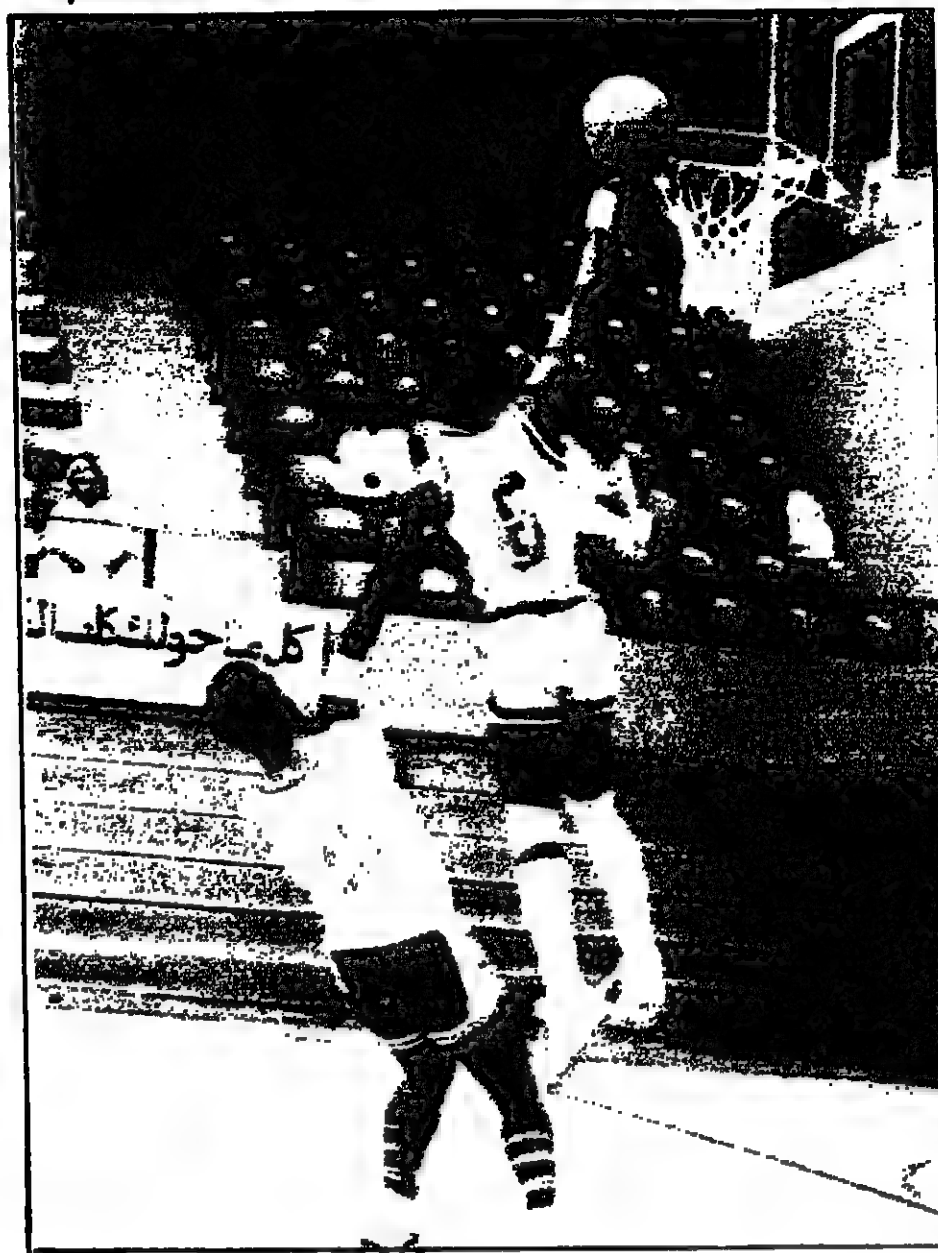
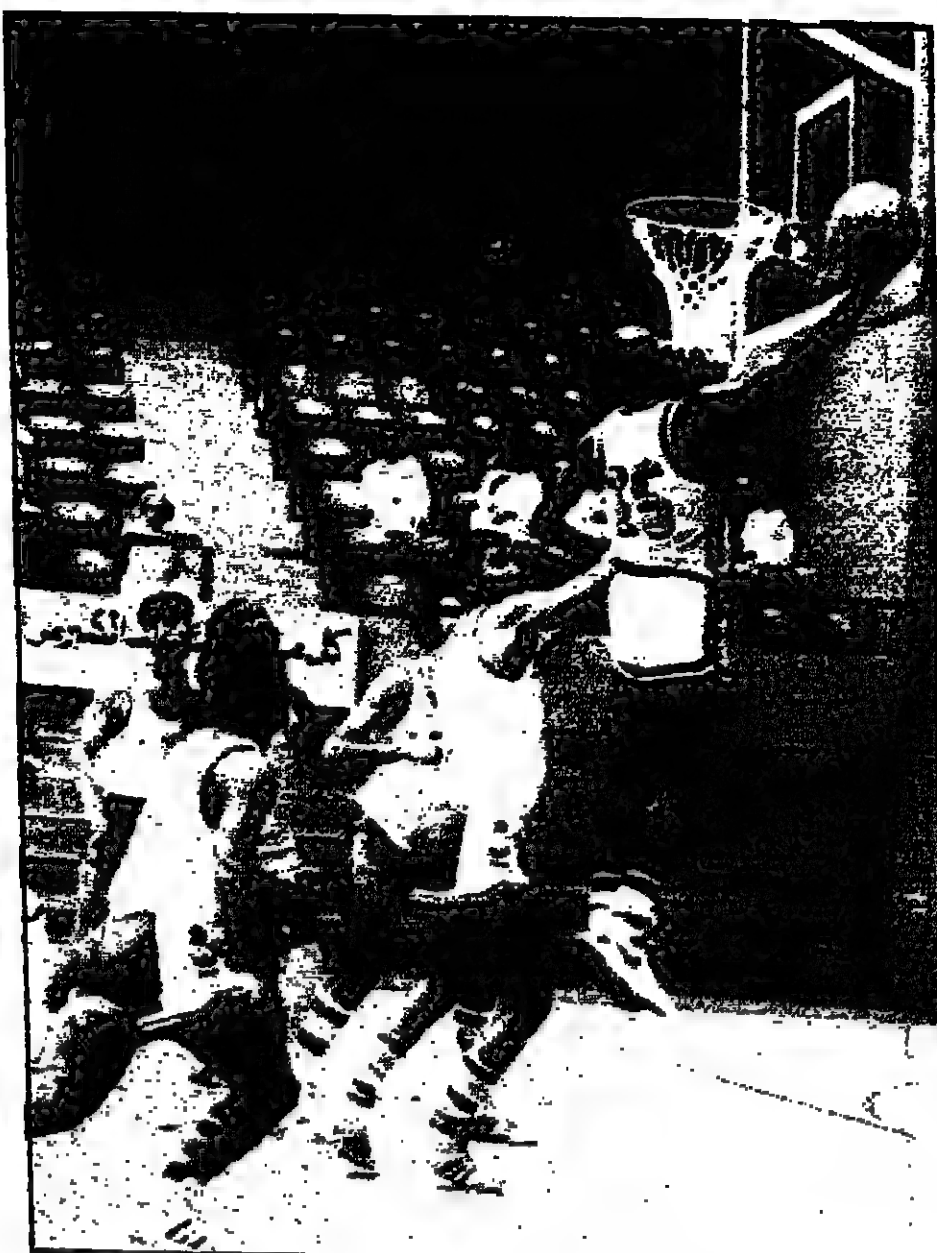
الكلية: مجموعة الوكالات المتخصصة

هكذا عنه لأصل



## بقيادة الغزال الاسمر ..

# سلة أهد تقدم أجمل عروضها وتتفوق على الرادسي



تصوير : أحمد عبد البديع

بقيادة مسلم حداد دافع الرادسي ولكن !!!

لعب أبو مبراة كبيرة بخبرته تحت السلطن

النجم الرادسي - سلة

السعودية على النجم الرادسي ٧٢/٧٨ رغم تخلف لاعب أحد المعروف عبدالعزيز شرقي لاصاحته في المباراة الماضية وزميله معاذ لطوفه السلية .

خلف وعبد الرحمن سعيد في سلة النجم ليتقدم احد ٦٨/٧٦ بعد ان سجل نقطة واحدة من رمية حرة حاول بعدها النجم اللعب بالدفاع الضاغط الا ان امارة لاعبي احد لم تتح لهم كسر فارق النتيجة لتنتهي المباراة بفوز كبير لحد والسلة

٤٦/٦١ في الدقيقة ١٤ خاصة وقد شهد دفاع النجم تحسنا كبيرا مضافا الى توقف تصويبات احد البعيدة . وفي الوقت الذي كان لاعبو النجم يبحثون عن اللحاق بأحد والتقدم بالنتيجة فاجابهم احد بهجعتين سريعتين انهما مصسن

لاعيه في المتابعة الجيدة تحت السلة لتفوقهم في طول القامة واستثمارهم الجيد لغرض التسجيل تحت السلة بواسطة عبدالله معشي ومسلم حداد وطوبيا حداد الى ان جاءت الدقيقة العاشرة وتقدم احد ٣٠/٢١ بالدفاع الجيد الذي كان عليه الفريق وتكتليهم للدفاع تحت السلة بواسطة وانكس وعبد الرحمن سعيد والابو للحد من استعادة لاعبي النجم من الكرات المرتدة ونجح لاعبو احد في ذلك الى حد كبير واهلقوا اليه كذلك في النقل السريع للكرة للمنطقة الامامية لتشكيل هجوم مضاد قاده ببراعة غزال احد الاسمر محسن خلف الذي ادى مباراة رائعة استحق معها نجومية المباراة رغم الرقابة الى فرضها عليه صاعنا ألعاب النجم بالتناوب رياض طبرقي وسامي الحسيني الذي اضطر مدرب الفريق الى اشراك لاعبات انطلاقات محسن التي شملت كل شبر في الملعب وبذلك السرعة ضرب لاعبو احد دفاع النجم حيث مارس احد خطيته وانكس وعبد الرحمن سعيد بالتناوب دور اللاعب الساقط السريع خلف دفاع النجم مع خبرة الابو في التمريض والتحرك تحت السلة مع المولد مضافا الى دقة تصويبات وعبد الرحمن سعيد والمولد الذي شارك كذلك في الدور الدفاعي للفريق ليتنتهي الشوط ٢٢/٥٠

الخليجية التاسعة . جاءت المباراة قوية ومثيرة جدا كامل شوطيها من الفريقين وبالأدات من جانب احد الذي ظهر بمستوى رائع جدا اعاد به الى الانهزام ما كان عليه في الثلاثة الاعوام الماضية ، واكد من خلاله استعداده القوي للبطولة الخليجية . ففي الشوط الاول ظل النجم الرادسي متقدما بالنتيجة خلال النصف الاول من الشوط ببيروز

● المدينة المنورة/خالد مرشد : في واحدة من أقوى وأمتع مبارياته خلال السنوات الاخيرة فاز فريق أحد لكرة السلة على ضيفه التونسي فريق النجم الرياضي ٧٢/٧٨ بعد ان انتهى الشوط الاول متقدما ٢٢/٥٠ وذلك في اللقاء الثاني الذي جمع بين الفريقين مساء امس على صالة مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية ضمن تحضيرات أحد للبطولة

## بشق الأنف .. الهلال يتوج بطلا للسودان

### المودة تتألق .. ونسجدها المريح في المركز الثالث



● كتب محمد عبدالله ابو بكر :

● عاش الجمهور الكروي الكبير - الذي حضر لقاء المودة والهلال النهائي على كأس السودان - امسية كروية فريدة في نوعها - وذلك مساء الجمعة الماضية .

● قدمت المودة عرضا كرويا شيقا واعادت للاذهان ايام زمان حيث كانت مشهورة باللياقات القصيرة السريعة .... مما جعلها تشتهر بـ " المودة تذهب " ووقفت ضا عنيذا للهلال طوال اشواط المباراة الاربعة ....

● ازيع هجوم المودة بقيادة اللاعب الفنان بوش دفاع الهلال ازعاجا شديدا ... ولولا دفاعية حارس الهلال يور للتصدي للهجمات ... لاحتلت المودة الصدارة .... كما كان سوء الطالع الذي لازم مهاجمي المودة له دور في احتلال الفريق للمركز الثاني ....

● المباراة في زمنها الاصل انتهت بالتعادل ... وكان لابد من شوطين اضافيين .... وانتهى الاول منهما بالتعادل .... مع تلك فريق المودة لزام الاسمر ومحيرات اللعب ... وفي الشوط الاخير الثاني ... وتكون الدقيقة الاخيرة منه - اي الدقيقة ١٤ - تمكن اسامة التفر مهاجم الهلال من اطلاق صاروخ من حل بعد يارادت من المرمى اعترفت لها شياك المودة .... وبالتالي اعتزمت مدرجات الملعب اللتح بجساعير الهلال .... حتى ان منافاتها وتصفيتها وصباحها كانت تسبح لساعات بعيدة ....

● وبإسامة اسامة التي توج الهلال بطلا للسودان اندية السودان بعد منافسة شرسة من المودة - وكان تأهل الهلال للمباراة النهائية لكأس قد جاء على

حساب هذه التقليدي والذي اقصاه من المرحلة قبل النهائية من طريق ركلات الترجيح التي جاءت لصالح الهلال .... بينما جاء تأهل المودة على حساب اهلي مدني والذي اقتست المودة بهدف دون مقابل ....

● ومن على المنصة الرئيسية لاستاذ المريح تسلم لاعبو الهلال الكأس والميداليات الذهبية ومكافأة مالية من الاتحاد العام لكرة القدم وتسلم لاعبو المودة الميداليات الفضية ومكافأة مالية .

## تصادل عادل بين التعاون والفيحاء

ركنية .. بعد ذلك يارب دقات اضاع القرملة خروسة تصبة على فريقه عندما شيات له كرة مرسومة من الشنفي وضعا براس وهو في مواجهة المرمى تتحلل العارضة بقليل بعد ذلك مدا اللعب حتى أعلن الحكم نهايتها بالتعادل السلي .

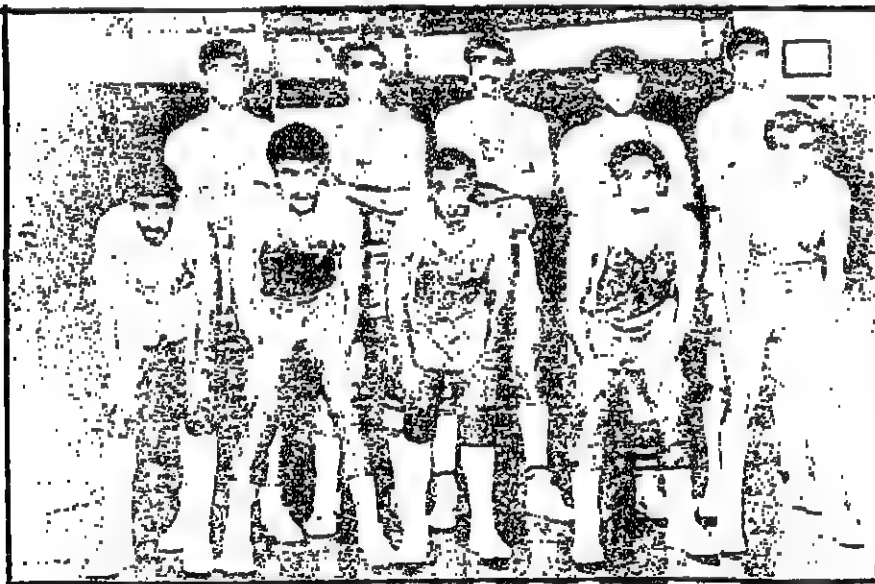
لقطات : قاد المباراة عبدالله الناصر ساعده عن الشنفي وعبد الرحمن الصرامي وحكم رابع صالح السلامة ● بهذه النتيجة يرتفع رصيد الفيحاء الى تسع عشرة نقطة وفي المركز الرابع والتعاون الى سبع عشرة نقطة وفي المركز السابع .

● تعتبر هذه المباراة آخر مباراة تقام ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لهذا الموسم والذي انتهى بصعود فريق هجر والروضة وهبوط الانصار والشعلة .

## بعد مباراة متوسطة :

بريدة - من عبدالعزيز الدليلان في آخر مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم التي على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة فريقا التعاون والفيحاء في مباراة تحسين المراكز وتادية الواجب بعد ان تحدد الفريقان الصاعدان وكذلك الهابطان لذا جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر الفيحاء على اغلب فتراتها ولكن دون خطورة على مرمى التعاون .. تعود للشوط الاول والذي سيطر عليه الفيحاء حيث كثف منطقة الوسط وكان لتراجع مهاجم الفريق الشنفي دورا في ذلك وكانت تتلطف منه هجمات فريقه حيث تركزت هجمات الفيحاء عن طريق عبدالله الصف ١١ ا قوة طهير التعاون الايمن سليمان الرنودي ابطال مفعول هذه الهجمات وكان اولي بالفريق تنويع الهجمات مع تبادل المراكز بين افراد خط المقدمة . اما التعاون فظهر في هذا الشوط بمستوى معايير وكان وسط الفريق ضائعا وكان بناء

## الرادسي يصل الى جدة ويلعب مع الاتحاد



فريق النجم الرادسي للتونسي للسلة

■ هذا وسيؤدي فريق النجم الرادسي التونسي اليوم فور وصوله الى جدة لقاءا مع منافس المعركة السلة والذي لعب لثلاثين ودين تجديبين مع فريق احد بطل المملكة . استعدادا لخص مباريات دورة الخليج ابطال الاندية الشهر القادم بالمدينة المنورة

■ يصل غد الثلاثاء الى جدة قادما من المدينة المودة فريق النجم الرياضي الرادسي التونسي لكرة السلة والذي لعب لثلاثين ودين تجديبين مع فريق احد بطل المملكة . استعدادا لخص مباريات دورة الخليج ابطال الاندية الشهر القادم بالمدينة المنورة

السابعة مساء

## قلن مؤسسة وطنية عن حاجتها الى:

### مدير ومساعد مدير

لإدارة تشغيل كسارات بالقصيم وله خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في إدارة كسارات والحجاز وصيانة المعدات ويفضل أن يكون مهندس كهربائي أو ميكانيكي

تصل الطلبات مع السيدة الذاتية إلى : ص.ب ٦٥٦١ الرياض ١١٤٥٢

## بيع معدات مغسلة سيارات

البيع معدات مغسلة سيارات كاملة تحتوي على ثلاثية بساطم اشتان منازلات وزن (١٠) أنطوان وللموزات وزن (١٥) طناً بالإضافة إلى مواسير وأجهزة بامان وغسالة فراء وجميع المعدات بجالة جيدة : للمعامية : مغسلة الأمل للسيارات جنوب / شارع فلسطين / منبر عماره مرزا الجديدة . للاستفسار : الاتصال بالسيد عبدالله ت ٦٧٨٨٨٢ / ٥٤٦٧٧٧٧٧

**مطلوب للعمل**  
**في مكة المكرمة**  
**مدرني كمبيوتر**

شروط عامة:

- مؤهل جامعي
- خبرة في مجال التدريب (أو الخبرة) لا تقل عن ٥ سنوات
- استخدام قوي على أحدث منصات التشغيل
- كسول - مستقل - دورات - كامل
- تقنيات : PHP, JavaScript, CSS, HTML
- إجابة بـ ٢٤ ساعة للتسجيل

يرجى من الراغبين في تسجيلهم في موقعنا الإلكتروني (www.ajman.com.sa) إرسال صورة من السيرة الذاتية (CV) وكذلك صوراً لشهادات (الخرج والخبرة مع أرقام صوره) وعنايته جديده للمهتمين وذلك على العنوان التالي : مكة المكرمة - ص.ب ١٢٢٤ ت ٥٤٦٩٦٦



# تحقق الامل الاتفاقي .. والشباب اصبح «سراب»

## البريك يعرقل مسيرة النصر

عرقل سعد بريك مسيرة النصر امس بعد ان انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما وقد انتهى الشوط الاول بفوز النصر بهدف سجله سعود الحمايل من تسلسل واضح وسجل هدف تعادل الاتحاد سعد بريك في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني وقد سيطر الاتحاد على الشوط الثاني ولكن هجومه رفض الفوز وبذلك اصبح للنصر ٢٨ نقطة ويحتل المركز الثاني بعد فوز الاتفاق امس على الشباب وحالة فوز الهلال اليوم على الوحدة فان الهلال سوف يحتل المقدمة بـ ٢٩ ويحتل الاتفاق المركز الثاني وله ٢٨ نقطة وله من الاهداف ٢٧ وعليه ١١ والنصر يحتل المركز الثالث وله ٢٩ وعليه ١٥.



[ غدا تفاصيل ]

## مشاكل الطاولة على الطاولة

يعد اتحاد التنس وتنس الطاولة اجتماعا مساء اليوم برئاسة الأستاذ سليمان الجيهان رئيس الاتحاد وبحضور أعضاء الاتحاد وأوضح الأستاذ سعود عبدالعزيز سكرتير عام الاتحاد بأن الاجتماع سيناقش العديد من المواضيع المتعلقة باتحاد التنس والتي يأتي من أهمها الخلاف على آخر الاستعدادات التي تمت لاستضافة اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة الطاولة والتي ستعقد في الرياض خلال الفترة من ٩ - ١٢ رجب القادم.

وكذلك تحديد اسكان البطولات المختلفة واعتماد تأريخ اقامتها وتشكيل اللجان اللازمة لها وهي بطولات اوائل الاندية والفردى والزوجى والشباب والتشاكين .. إضافة الى مناقشة وضع الدوري العام ونشاط الاتحاد للموسم المقبل والبطولات التي سوف ينظمها .. الى جانب مناقشة المقترحات التي تقدم بها اللاعب الدولي راشد الحمدان والذي تم دعوته من قبل مجلس الادارة لحضور هذا الاجتماع.



أحد

## هدفان احديان في القادسية

الدقيقة ١٩ على اثر ابعاد مدافع القادسية خالد جاسم الكرة بيده داخل منطقة الجزاء .. وسجل ناصر الماس الهدف الثاني في الدقيقة ٤٤ من كرة جبهة له زميله حسن بخيت.

● المدينة المنورة - متشوب المدينة - وقع فريق أحد لكرة القدم وصيده من النقاط الى ثلاث عشرة نقطة بفوزه يوم امس على القادسية بهدفين دون مقابل بعد مباراة كبيرة اداها أحد واضاع فيها لاعبه العديد من الفرص.

[ غدا تفاصيل اوسع ]

## دورة رياضية لأقسام الصيانة

● جدة - من منصور عبدالمجيد بخاري تعقد هذه الايام دورة رياضية لأقسام الصيانة بالطبقة السعودية تشترك فيها ستة أقسام هي اقسام الآلات الدقيقة والكهرباء والارباب والمعدات والفحص والتكميبتير.

## استقالة رئيس الوديمة

ابها : نجيب عبدالله : قدم المهندس هاني فؤاد ابو غزالة استقالته من ادارة الوداية وتعتبر استقالته خسارة كبيرة لا يمكن تعويضها فمادام سيقبل أبناء الوديمة الآن.

## اليوم في دوسلدورف وبحضور بيكنباور وبلاطيني ويشين : قرعة المباريات النهائية لكأس الأمم الأوروبية

مدينة دوسلدورف بألمانيا الاتحادية قرعة مباريات الاربعة النهائية لبطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم والتي ستقام مبارياتها في لائنا في الصيف القادم وسيتم سحب القرعة الفتي كريستيان استيكل (١٢ سنة) وموتيل اللاعب الألماني الدولي السابق ونجم نادي ريال مدريد الإسباني السابق أول استيكل.

وستتم القرعة بإشراف السيد هيرمان فيوريغر رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ونائب رئيس الاتحاد الدولي بحضور أعضاء مجلس ادارة الاتحاد.

## المدينة الرياضية في ٣ صفحات

● مكة المكرمة / متشوب ، المدينة . سافر الفريق الودادى الى الرياض امس استعدادا لمقابلة شقيقة نادي الهلال في مباراة اليوم وقد وجد جميع اللاعبين في المعسكر قبل السفر غدا المرفولين منهم وهما حسن السيد وخالد بناعة . هذا وسيعود الفريق الى مكة المكرمة بعد تأديته للمباراة ومن ثم العودة مرة أخرى بعد غد الاربعاء للخرج لمقابلة نادي الكوكب وقد رافق الفريق لاعبه عبدالله خويري ونجم وهدد على سيرير المرض في المستشفى وذلك اخلاصا منه .

● مكة المكرمة - محمد نور الأركاني ضمن اللقاء الجيدة لكرة اليد التي حضرها السيت الماشي وعمل صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع فريقا جامعة أم القرى وبيت الشباب بالعاصمة المقدسة وانتهت المباراة بفوز الجامعة بنتيجة ١٢/١٥.

الجدير بالذكر ان فريق بيت الشباب لكرة القدم يلتقي في الايام المقبلة مع فريق الصحفيين بمكة المكرمة الذي يمثل كل من المدينة والندوة والرياضية بالإضافة الى عكاظ والجيزة .

علما بان الزميل محمد رابع سليمان من جريدة المدينة هو الذي يشرف على الفريق .

● جدة - من عبداللطيف نعمة الله تركستاني في المسابقات الرياضية التي تنظمها جامعة الملك عبدالعزيز في جدة بلغت كلية الإقتصاد في نهائيات خمس بطولات حيث حققت في مجموعتها المركز الاول في كرة السلة بعد فوزه على كلية علوم الأرض كما حققت المركز الاول في البطولات التالية كرة الريشة وتنس الطاولة وكرة الطائرة وقد حققت المركز الثاني في كرة اليد .

هذا الجدير بالذكر ان دوري الجامعة يضم مجموعتين المجموعة الاولى وتنسب كليات الإقتصاد والطب وعلوم المجموعة الثانية : وتضم كليات الاقتصاد والآداب والهندسة والعلوم .

● مكة المكرمة - محمد نور الأركاني ضمن اللقاء الجيدة لكرة اليد التي حضرها السيت الماشي وعمل صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع فريقا جامعة أم القرى وبيت الشباب بالعاصمة المقدسة وانتهت المباراة بفوز الجامعة بنتيجة ١٢/١٥.

الجدير بالذكر ان فريق بيت الشباب لكرة القدم يلتقي في الايام المقبلة مع فريق الصحفيين بمكة المكرمة الذي يمثل كل من المدينة والندوة والرياضية بالإضافة الى عكاظ والجيزة .

علما بان الزميل محمد رابع سليمان من جريدة المدينة هو الذي يشرف على الفريق .

● جدة - من عبداللطيف نعمة الله تركستاني في المسابقات الرياضية التي تنظمها جامعة الملك عبدالعزيز في جدة بلغت كلية الإقتصاد في نهائيات خمس بطولات حيث حققت في مجموعتها المركز الاول في كرة السلة بعد فوزه على كلية علوم الأرض كما حققت المركز الاول في البطولات التالية كرة الريشة وتنس الطاولة وكرة الطائرة وقد حققت المركز الثاني في كرة اليد .

هذا الجدير بالذكر ان دوري الجامعة يضم مجموعتين المجموعة الاولى وتنسب كليات الإقتصاد والطب وعلوم المجموعة الثانية : وتضم كليات الاقتصاد والآداب والهندسة والعلوم .

● مكة المكرمة - محمد نور الأركاني ضمن اللقاء الجيدة لكرة اليد التي حضرها السيت الماشي وعمل صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع فريقا جامعة أم القرى وبيت الشباب بالعاصمة المقدسة وانتهت المباراة بفوز الجامعة بنتيجة ١٢/١٥.

الجدير بالذكر ان فريق بيت الشباب لكرة القدم يلتقي في الايام المقبلة مع فريق الصحفيين بمكة المكرمة الذي يمثل كل من المدينة والندوة والرياضية بالإضافة الى عكاظ والجيزة .

علما بان الزميل محمد رابع سليمان من جريدة المدينة هو الذي يشرف على الفريق .

● جدة - من عبداللطيف نعمة الله تركستاني في المسابقات الرياضية التي تنظمها جامعة الملك عبدالعزيز في جدة بلغت كلية الإقتصاد في نهائيات خمس بطولات حيث حققت في مجموعتها المركز الاول في كرة السلة بعد فوزه على كلية علوم الأرض كما حققت المركز الاول في البطولات التالية كرة الريشة وتنس الطاولة وكرة الطائرة وقد حققت المركز الثاني في كرة اليد .

هذا الجدير بالذكر ان دوري الجامعة يضم مجموعتين المجموعة الاولى وتنسب كليات الإقتصاد والطب وعلوم المجموعة الثانية : وتضم كليات الاقتصاد والآداب والهندسة والعلوم .

● مكة المكرمة - محمد نور الأركاني ضمن اللقاء الجيدة لكرة اليد التي حضرها السيت الماشي وعمل صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع فريقا جامعة أم القرى وبيت الشباب بالعاصمة المقدسة وانتهت المباراة بفوز الجامعة بنتيجة ١٢/١٥.

الجدير بالذكر ان فريق بيت الشباب لكرة القدم يلتقي في الايام المقبلة مع فريق الصحفيين بمكة المكرمة الذي يمثل كل من المدينة والندوة والرياضية بالإضافة الى عكاظ والجيزة .

علما بان الزميل محمد رابع سليمان من جريدة المدينة هو الذي يشرف على الفريق .



هدف الاتفاق الاول

للهدفين الآخرين الذين سكتا مرماه . وقسم الفريق الاتفاقي هدفه على شوطي المباراة المتواضعة المستوى وخاصة من الفريق الشبابي الذي كان ضامنا كما اسلف ولم يقدم شيئا كان يستحق عليه التعادل على امل تقدير - فقد كان هجومه سليبا ووسطه ضامنا ودفاعه مفلكا - فقد تلاعب محمد ابو حيدر بالفكر الايسر ثواب خمسين مرات عدة وعكس من امامه العديد من الكرات . وحاول مدرب الشباب تعزيز خط وسطه في الشوط الثاني حينما استبدل سالم سرور باللاعب عبدالله ابو حيدر والمهاجم فؤاد انور باللاعب عبدالله الشهرانى لكن تلك المحاولات لم تثر على نتيجة تماست الفريق الاتفاقي وبالذات وسطه الذي زاد تماسكا.

الرياض - عبدالله الحرازي : بقي الاتفاق في البطولة مرتسما عقب فوزه على الشباب بهدفين دون مقابل بعد ان اضاع ثلاثة اهداف محققة اخرى كانت تمثل كلها التفوق الاتفاقي على مجريات اللعب بين الفريقين - اذ كان الشباب ضامنا في كل الخطوط وخاصة الوسط الذي ضاع امام املاك الاتفاقيين لمنطقة المناورات التي لعب فيها للاتفاق عادل سلمان ، فيصل الدين ، عبدالحليم عمر ورايمهم المهاجم عمر باخشوين الذي وجد طريقه من عند سعد البيشي الظهير الايمن الشبابي سالكا وتمكن من تحويل عدة كرات شكلت خطورة على مرمرى سعود السمار حارس مرمرى الشباب الذي انقذ مرماه من فرصتين مؤكنتين - ولا يتحمل اى مسؤولية



تصوير : احمد آدم

هجوم شبابي ودفاع اتفاقي ولكن يتنزل سمير ملال بدلا من عمر باخشوين ولعب سعد السمره بدلا محمد ابو حيدر في الدقائق الاخيرة من المباراة التي شهدت حادثة اضرار كانت الاول من حق اللاعب فيصل الدين من الاتفاق لاعتراضه على قرارات الحكم وسلمان خمسين لخشوته - وقد قررت المحكمة له ان لا يلحقه عقاب في اللجوء الى الكرات الطويلة لهجومه لتخفيف الضغط عن نفسه بسبب عزيم الوسط القيام بمهمته - وكانت تلك الكرات او معظمها غير مجددة لوصولها لدفاع الاتفاق المتألق بقيادة سلمان التمشان . في هذه المباراة اهدر الاتفاق وبالذات الثاني جمال محمد مرتين ومحمد ابو حيدر مرة بعد انقراضها بالحارس لكن سرعة التصرف بالكرة كانت معدومة

● سجل الهدف جمال محمد في الدقيقة ٧ من الشوط الاول مستغلا كرة ساقطة داخل الست وادرات لم يحسن السمار اغلاق الزاوية فلقبها جمال من فوق راسه . ● الهدف الثاني سجله اللاعب عبدالحليم عمر في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني من كرة ارسلها في مقص المرمرى .

## في مباراة قوية في شوطها الاول ومتوسطة في شوطها الثاني

## تساهل الطائي كثيرا فخرج الاهلي متعادلا !!

● مثل الفريقين من الحاشي . محمد الدعي ومحمد السعيد ورمضان الجميل وسليمان الجويد واحمد الصقري وخليل المصري وجانز الشمري وسلمان القرناي وابراهيم البكر وزياد الصار والدعي . ● مثل الاهل : محمد الترو وطارق مسعود ومنصور حسين وموسى ابريس ومحمد عبد والديشبي وهويب عواد وخالد منى ويحيى عامر وعبدالله الرشود وامين دابو . ● من المباراة : حضر المباراة جمهور غفير . قاد المباراة تحكيميا عبدالله الناصر وساعده ابراهيم الدعشم وحسن البجيرى . مستوى التحكيم متوسط وقد تغاضى عن عدة اخطاء من جراء خشونة التي استخدمها طارق مسعود اضافة الى البجيرى والذي لم يكن يشاهد حالات التساهل على الاهل وكان ان يقع بها الطائي . حصل كلا من خليل المصري على حسين على كروت صفراء . خرج فهد الدعي مصابا اثر احتكاك طارق مسعود معه من قبل . ● حصل للفريقين التغير المسموح به حيث خرج فهد الدعي مصابا ونزل شقيقه محمد وخرج الدعي خالد ونزل صالح المبلغ ومن الاهل خرج عبدالله الرشود ونزل على حسين وخرج امين دابو ونزل هاشم هوساوى . ● فرح الاكاديين كثيرا بالتعامل والذي خرج به الاهل من هزيمة محققة ١/٠ ولكن بروعة لاعبي الطائي انت الى ذلك !!!! ● اشتد حماس الاكاديين عندما سمعوا بنتيجة احد والنادية من اذاعة الملعب .

احسب له عدة خسريات ركنية لم تستغل تلك الضربات والتي استسلم لها مدافعي الاهل وسط تلك الهجمات التي كانت في الحقيقة تشكل خطورة على مرمرى الشوك ولكن براعة منصور حسين حالت دون ذلك وقد احكم رقابة الصارمة اوكلت اليه على خالد الدعي . ● ونستطيع ان نقول ان هذا الشوط كان شوطا متعاضدا والذي لم تستغل تلك الفرص التي ذكرت . ● لينتهي شوط المباراة الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما . بداية الشوط الثاني : بدأ بداية متوسطة من الفريقين الا ان الاهل فاق الطائي بهذا الشوط رغم انه كان يعتمد على الهجمات المرتدة عن طريق سالم مطبول والذي استغل عدة فرص يدخل بها خط الشانية عشر ولكن سرعان ما تنتهي ليد الحارس والذي استطاع ان يحمي مرماه من عدة كرات علوية . ● رغم اعتماد الاهل في هذا الشوط الهجمات المرتدة والتي كانت تشكل خطورة بالغة . ● وقد استطاع الجريد سليمان ان ينقلب منطقة اولا باول ولم يكن احمد الصقري بذلك اللاعب الذي يستطيع ان يقاوم تلك الهجمات العلوية والتي غالبا ما تكون من طريق عياده الرشود بالنوبة مع امين دابو في حين ان خط وسط الفريقين لم يستطع ان يقدم شوطا جديا فالمرمرى خليل بمستواه المعروف في حين ابدع الشمري جانز والقرناي وربما كان للرقابة التي اوكلت للمصري على يحيى عامر اثر في قلة عطاء خليل في هذا اللقاء في حين ان القرناي بدأ بمراقبة امين دابو واستطاع ان يحد من خطورته والتي لم تذكر طوال الشوط الثاني بخلاف الشوط الاول والذي كان له دور كبير اما هجوم الفريقين لم يقدم اى مستوى يذكر سوى تحركات نجم المباراة زين الصار ولم يكن البكر بمستواه المأمور . ● رغم تمهله الكثير للرقابة الصارمة من طارق مسعود والذي اكثر الاحتكاك مع لاعبي الطائي ولم يحزن حكم المباراة ساكتا هذا ول الدقيقة الخامسة والثلاثين احس مدرب الطائي بان الهجوم لم يؤد دوره حينما اخرج الدعي خالد ونزل بدلا منه المبلغ وربما كان التغيير المتأخر اثر في بداية هجمات الطائي وكان من الممكن ان يحل محل المبلغ

● حائل - خالد الراشد : فرط فريق الطائي يوم امس بفوز محقق على الاهل في المباراة التي اقيمت بينهما على مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية . فللمباراة في مجملها كانت متوسطة من الفريقين الا ان الشوط الاول كان جيدا واضاع الفريقين عدة فرص رغم الهدفين الذين سجل في هذا الشوط الطائي استطاع ان يمتلك زمام الشوط الاول بأكمله وذلك اثر التراجع الذي لعب به الاهل حيث كان يعتمد على الهجمات المرتدة والتي كانت تشكل خطورة بالغة على مرمرى الدعي فهد وكان للشحن الزائد الذي لعب به الاهل الاثر الكبير في كثرة الاحتكاك مع حارس المرمرى اما شوط المباراة الثاني فلم يستغل الفريقين تقديم عرض كما قدمه في الشوط الاول . ● وقد خرج الاكاديين يقناعة في التعامل . ● ليضع في رصيده نقطة كان الاحوج بها من غيره عموما المباراة كانت جيدة من الفريقين وخرج بها بروح رياضية عالية .

● شدد من قبل فريق الاهل والذي لعب هذا الشوط بطريقة ٢/٤/٤ مع سادسة يحيى عامر في حالة الهجمة . ● فرغم البداية الجيدة التي بدأ بها الاهل في الخمسة دقائق الاول والتي كانت اغلب ما تكون عن طريق سالم مطبول وفي الدقيقة الرابعة خبير البكر ابراهيم هدفا محققا للفريق ويخرجها حارس مرمرى الاهل للترو الى خربة ركنية . ● بعد هذه الهجمة ومن هجمة مرتدة للاهل يستسلم حكم المباراة لضربة حرة مباشرة للاهل من وراء خط الشانية عشر ليعسدي لها دابو يلعبها قوية باليمنى ليصدها حارس مرمرى الطائي فهد الدعي التردد منه لتجد خالد منى التصرف يشعها قوية باليمنى من على يمين فهد الدعي والذي يتحمل مسؤولية الهدف دفاع الطائي وذلك لعدم فطرية لاعبي الخصم . ● بعد هذا الهدف اشتدت حرارة المباراة قوة واتائرة من الفريقين واستطاع الطائي ان يمتلك زمام الشوط الثاني والتي لم تصل للدعي فهد حارس المرمرى اى كرة سوى تلك الكرة التي قاد طارق مسعود ان يتسبب في اصابة الدعي ولكن خرجت تلك الاصابة بسلاما . ● ومن خلال تلك الفترات الطويلة على مرمرى الاهل يتحسب عياده الناصر ضربة حرة مباشرة للطائي على خط الشانية عشر يلعبها محمد السعيد من على يمين الترو والذي لم يشاهدها الا وحي في شبابه بعد هذا الهدف احس الاهل بخطورة الموقف ليلعب الاهل بستة مدافعين والاعتماد على الهجمات والتي لم تصل سوى واحدة فقط . ● وقد استطاع الطائي ان يتحكم بزمام المباراة وقد

## لاعبون المنتخب من ضمك والنخيل

تم اختيار كل من سلطان محمد عياد وابراهيم عارف من نادي ضمك لمنتخب المملكة لكرة السلة لدرجة كما تم اختيار اربعة لاعبين من النخيل لكرة الطائرة لنفس الدرجة .

## الاصحاب للبطولة للملاحة

تعلن عن وصول البطلة الماهرة : PYOTR MASHEROV

## الاصحاب للبطولة للملاحة

تعلن عن وصول البطلة الماهرة : PYOTR MASHEROV

## الاصحاب للبطولة للملاحة

تعلن عن وصول البطلة الماهرة : PYOTR MASHEROV

## الاصحاب للبطولة للملاحة

تعلن عن وصول البطلة الماهرة : PYOTR MASHEROV

## الاصحاب للبطولة للملاحة

تعلن عن وصول البطلة الماهرة : PYOTR MASHEROV

## الاصحاب للبطولة للملاحة

تعلن عن وصول البطلة الماهرة : PYOTR MASHEROV

## الاصحاب للبطولة للملاحة

تعلن عن وصول البطلة الماهرة : PYOTR MASHEROV



# الهلال يطمح في التقدم نحو الدرع من أمام الوحدة



الوحدة



الهلال قدم

جاء كعصير للخطوة بمرحلة الدائمة وقادته القوية في حين أن هجوم الوحدة لا يزال فاقدا للبصر الذي يقوده به إلى المرمى رغم محاولات خوارق إلا أنه ظل وحيدا في ظل سلبية محمود اسامة وعمر الموك وما سبق يتضح أن كفة الفريق الهلالي هي الأبرج وهي الأقرب فحل يواصل الهلاليين تحقيق النتائج الإيجابية كما كانوا طوال الأسابيع الماضية لم يظهر روح الوحدة المعروفة وترفض ذلك هذا ما سوف يعرفه الجميع من خلال عطاء اللاعبين داخل الملعب وطوال التسعين دقيقة ومع آخر صافرة لحكم المباراة !!

بعيدة عنه إذا لعب الفريق بروحه المعروفة ولو نظرنا لصفوف الفريقين لوجدنا أن كفة الهلال هي الأبرج في كافة الخطوط حيث يلعب في الحراسة خالد الدليل وهو حارس جيد أخذ من الخبرة نصيبه ويعتبر مصدر ثقة واظمتان يقابله في الفريق الودادى علاء رؤاس وهو حارس عادى جدا يحاول أن يكون مصدر ثقة للفريق لكنه يميل للطابع الاستعراضى مما جعل مستواه ثابتا منذ أن كان في الاتحاد وحتى الآن أما خط الدفاع فكافة الهلال هي الأبرج ورغم قلة الخبرة في هذا الخط مقارنة بدفاع الوحدة وبيبرز في دفاع الهلال منصور الاحمد ككلاء وموجه في حين أن

صدره مدير المكتب :

## تنظيمات جديدة لمكتب الرئاسة فى الشرقية

الفقرات اذا كانت مدة البطولة يومان تكون الفترات فترتين فقط .. كما أصدر المكتب تعميما يقضى بعدم مطابقة أي خطة في حالة تقديم أي احتجاج إلا عن طريق مدير المكتب .. كما قرر المكتب تشكيل لجنة تختص باقتراح تجديد عقود مدربي وسكرتيرى الاندية واقتراح نسبة العالوة في تقدير الكفائة للمدربين والسكرتيريين ومتابعة تنفيذ خطة التدريب للمدرب الاندية .. كما قرر المكتب تكليف حكام مباريات دورى اندية المنطقة وكذلك البطولات المختلفة بالتنسيق مع قسم الشؤون الرياضية بالمكتب .. كما تقرر وضع اسماء المشرفين على البطولات المختلفة لأخذ الموافقة عليهم قبل موعد البطولة بثلاث ايام على الاقل .. كما تقرر اعداد مسيرات مكافآت الحكام والتأشير عليها وتسليمها للشؤون المالية بالمكتب قبل دفعها للجهات المختصة .. كما طلب المكتب من اللجان المتخصصة بإعداد التقرير الفني الخاص بكل بطولة بالتنسيق مع مندوبين الاتحاد بالمنطقة وبالتنسيق مع قسم الشؤون الرياضية بالمكتب .. كما شكل المكتب عدد من اللجان لاعداد من الالامب الرياضية المختلفة ..

الدعم (واس) أصدر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عددا من القرارات والتعليمات المتعلقة بالنشاط الرياضى والقبول بالمنطقة والتنظيم الإدارى بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. وقد شملت هذه القرارات تكليف فيصل عبدالعزيز النائب العام مدير لجمعية الأبرج سعود بن جلوى الرياضية كما تم تكليف سمود عبدالعزيز المدير العام لمركز المهارات لادخل المباريات الخاصة بكرة القدم وتمثل مهام اللجنة في الاجتماع الفريق بروح عالية ويقدم مستوى فنيا جيدا وفي اخرج أي مبلغ لا يتوقع للجنة بأعضائها ولا يتم ذلك إلا بحضور اجتماع وتكون اجتماعات اللجنة اسبوعية أو شهرية ..

كما كلف المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالشرقية احمد عسيري وعبدالعزیز مبرز الحربي بالقيام بعملية التسجيل لجميع الاندية .. كما تم تكليف سمود الدوسرى وعاطف خراش بالقيام بالاراشاف على المباريات الودية والتسجيل والسجلات الخاصة بذلك وتنسيق التعليمات واللوائح المنظمة لها .. كما قرر المكتب تكليف كل مسؤول لعبة بالمنطقة والحضور في كل بطولة تقام للعبة والتنسيق مع المشرفين من بداية البطولة حتى نهايتها كذلك يلزم حضور مندوب الاتحاد ان وجد وان عدم حضور المندوب المكلف يعتبر مخالفا لللائحة ويكون مسؤولا عن جميع ما يحدث في البطولة وينطبق ذلك ايضا على مندوب الاتحاد ان وجد وعلى المندوب التفرع على

بعد موافقة أمير الشباب :

### كل يوم يفكر

كانت فرحتنا كبيرة ونحن نستقبل خبر فوز المنتخب القطري للشباب ببطولة آسيا الأولى التي جرت أحداثها في قطر مؤخرا .. ففوز قطر ببطولة تلك فور لنا كننا خفيجين .. وعبر ايضا ..

وكان زعلنا كبيرا ايضا ونحن نعلم باعتبار قطر عن المشاركة في البطولة القارية للاندية أبطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي التي تستقبل فعالياتنا اعتبارا من العاشر من الشهر القادم في المدينة المنورة ..

كنت اتمنى ألا يتخذ الانشاء في قطر قرارا كهذا .. فيطولة السلة الخليجية ساهمت الى حد كبير في تطور مستوى اللعبة في القطر الشقيق من خلال مشاركتها الاندية القطرية في البطولة قبل ثمانى سنوات عندما كانت اللعبة حينذاك حديثة عهد على الملاعب الرياضية .. ومن واقع تلك المشاركات اخذت اللعبة في الاندية .. وفي المنتخبات نصيبا وافرا من الرعاية .. ومن الاهتمام الجماهيري حتى وصلت الى ما هي عليه الآن لتكون ببطولة شبلب آسيا بعد ان تبرزت للسلة الخليجية مجموعة من اللاعبين البارزين كطلال مبارك والمكوارى والهنى وغيرهم .. لقد كانت للبطولة الخليجية في كرة السلة دورها الرئيسى والمؤثر في ما حققته السلة القطرية من نجاحات كفيلة ببقاء الاندية القطرية في مشاركتها الخليجية دون النظر الى أي اعتبارات ومبررات اخرى .. فكرة السلة لا دخل لها بكرة القدم .. والسلة في قطر رغم فوزها الاسوي للشبلب لازالت بحاجة الى مزيد من الخبرات والاجتهاد لتتبين اقدمها .. ولا ننسب لذلك من البطولات الخليجية وهذا ما نكته مشاركت قطر في البطولات الماضية .. وبجملتنا نتعجب خيرا في اعادة نظرو الانشاء جنب في قرارهم .. وسلامكم

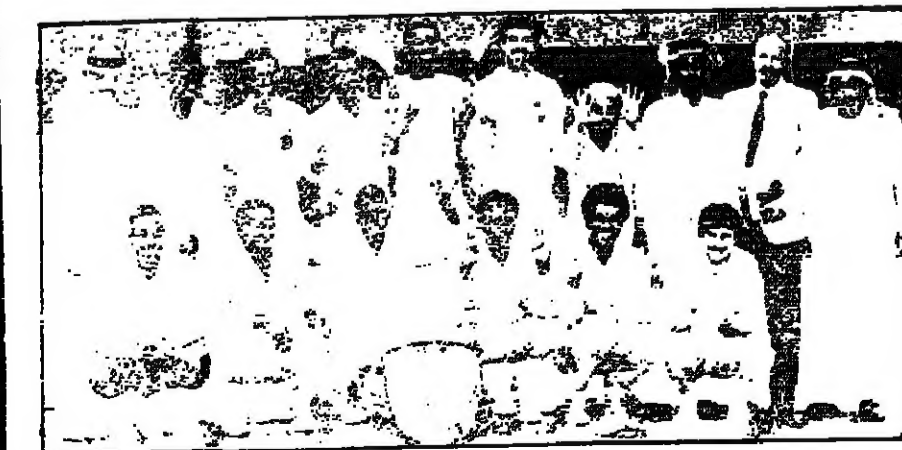
خالد مرشد

## الموردة يصل الاربعاء ويلقى الاتحاد الجمعة



قدم الاتحاد .. يعث فريق الموردة ٢٢ شخصا وسينكون وصولهم يوم الاربعاء القادم .. وقال الاستاذ عادل نوار مدير فريق شبلب الاتحاد بان الهدف من اقامة مثل هذه اللقاءات هو الاستعداد لبقية منافسات دورى الشبلب لزيادة الانسجام بين لاعبي الفريق

## اليوم اللقاء الثالث والاخير بين احد والراىسى



المدينة المنورة - مندوب المدينة .. وكان النجم قد فاز على احد في اللقاء الاول والفيس المضى ١١١ ١١٠ وفاز احد في اللقاء الثاني مساء امس الاول ٧٨ ٧٢ ويتوقع ان تحفل مباراة اليوم بآثاره اكبر لرفعة كل منهما تأكيد فوزه السابق .. وستجرى المباراة على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية

## أمير الباحة يتفقد المركز الرياضى الجديد

في المناطق الأخرى واتمنى ان يصلوا الى اكثر من ذلك في المنافسات العالمية مستقبلا بدين الله سيما وحكومة خادم الحرمين الشريفين قد وفرت كل الانسياب وليس لدينا أي عجز نمشتر به فالامكانات والله الحمد متوفرة والخصرات والاحيرة الفنية موحودة والمصالحات والملاعب والمدن الرياضية متوفرة وكل الاشياء التي يريدها الشبلب ليصل الى هذه الغاية النبيلة وكل ما يشرف الوطن والوطنين كلها والله الحمد في متناول الجميع ويبقى دور الشبلب وهو رد قيمة هذه الاتياف والتعب من اجل شبلب الوطن والاخص في ذلك ومحاولة الارتقاء بالرياضة السعودية الى المستويات التي ياملها ويشترها الجميع ..

هذا وتعتبر المدينة الرياضية بالباحة من احدث المدن التي تم ترميدها خلال الاثني عشر المضي بتكاليف بلغت اكثر من ٩٩٠ مليون ريال وتحتوى على كامل المرافق والملاعب ..

وتكر الاستاذ عبدالله ملة مدير رعاية الشبلب بالباحة بان المركز أصبح الآن جاهزا للاستخدام الا ان شيئا واحدا يستلزم اعتماده وهو تسليمه لادى الشركات المتخصصة في الصيانة ومن ثم يمكن الاستفادة منه بشكل جيد كما هو مرسوم له .. واعرب الملة عن سعادته بهذه الزيارة وقال انها دفعة قوية من سمود لعموم شبلب المنطقة نسال الله ان يحفظ لهم ما يرحوه منهم عموم المسؤولين في الدولة لما يقدم مجتهدهم ويعود عليهم بالفاخرة ..

● الرياض - حمود العصيمي : وتستمر مسيرة الصراع على زعامة الدورى ويقترب الدورى من محطته الاخيرة حيث ختمت اليوم مباريات الاسبوع التاسع عشر بقاء يجمع بين الهلال والتصدر والوحدة في لقاء تكن اهميته بالنسبة للفريق الهلال الذي يطعم للآخر بنقطتي المباراة لواصله المسيرة نحو الدرع في الوقت الذي ارتاح فيه فريق الوحدة في مركز مأمون من خطر الهبوط ولذلك فالمباراة ستجمع بين فريق طامع بالنتيجة بكل السبل وفريق يلعب مرتاحا لكون نتيجتها لا تعنى له شيئا وهي من وجه نظر فنية تجمع بين فريقين احدهما في القمة والاخر في القاع والفريق الهلال مرشح للفوز والظفر بنقطتي المباراة نظرا للتكامل الذي يشهده الفريق في كافة صفوفه والمستوى الفني الجديد الذي بدأ الفريق يظهر به مؤخرا في حين ان فريق الوحدة لا يمكن التوقع بما سيقدّمه ففازة يظهر الفريق بروح عالية ويقدم مستوى فنيا جيدا وفي فترة اخرى يظهر بصورة متواضعة ومهزوزة ولذلك فهو سيقابل اليوم فريقا عنيدا قوى الياأس شديد المراس يبحث عن النتيجة التي لن تكون

● الباحة / محمد علي الزهراني : قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود امير منطقة الباحة يوم امس الاول السبت برعاية تفقدية لشروع المركز الرياضى بمنطقة الباحة الواقع على طريق المطار والذي انتهى العمل فيه مؤخرا ويحتل مساحة ١٠٠٠٠ متر مربع تقريبا القليلة القادمة وقد رافق سموه في هذه الجولة التفقدية الدكتور ابراهيم بن محمد الريد وكيل الامارة وعدد من المسؤولين في المنطقة وقد تحول سموه في مرافق الشروع والقسم والملاعب المفتوحة والمصالحات المختلفة واستمع الى شرح مفصل عنه من الاستاذ عبدالله سمود ملة مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشبلب بالباحة .. وفي نهاية الجولة ادى سموه بالتصريح بالتساؤل للصحفيين حيث قال ان هذه هي الزيارة الاولى للباحة على هذا الشروع ولم يكن اعتقد انه على هذا المستوى من التكامل وهذا شيء يرفع الرأس وعدا واحد من بقية الخدمات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين متعانة من سمو الامير الال فيصل بن سعد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشبلب وليس في الا ان القول ان هذا شيء يرفع الرأس وهو الا ان شبلب محتفل ولا يقتصر الا ان شبلب المحتفل الذي مرجو ان يتكامل ان شاء الله والقريب العامل وان شغل وتقام فيه المباريات المهمة على مستوى المنطقة وعلى المستوى العربي والدولى ..

ود كلمة توجيهية لشبلب الباحة قال سموه ان الواقع ان كانت في من كلمة لشبلب فانا اولاً اعتقد ان يسهم ماكن الله من يستطيع ان يقدم انشاء كثيرة للوطن ويساعد اخوانه في كل المناطق بتشكيل فرق لشبلب الألعاب الرياضية في كرة القدم والظفارة والسلة والباحة وكل انواع الرياضة واملأ فهم كبير .. وامل ان شاء الله ان يمتلوا المنطقة داخل المملكة وخارجها ويبطلوا في دورات شاسية مع بقية الاخوة

## اطمينة الرياضية في ٣ صفحات

### البنك الأهلي التجاري يُقَدِّمُ خَدَمَاتٌ مُمَيِّزَةٌ لِلْمَسَافِرِ

سواء كنت مسافراً في رحلة عمل أو لقضاء إجازة داخل المملكة أو خارجها فإنّ البنك الأهلي التجاري يوفر لك العديد من الخدمات التي تجعلك تسافروا أنت أكثر راحة وأماناً

اصِلْنا لشبكات السّاحية بدون رسوم خدمات:

- خزائن الامانات المضمونة: والبنك يقدم لك خزائن الامانات المضمونة لكل ما هو شخصي ومقيم وفي ذات مفتاحين ، مفتاح يحفظ لدى الفرع المحلي للبنك والاخر يبقى لديك ويعد ذخيرتك الخفية بدونهما معاً.
- تسديد فواتير المرافق العامة: وفر وقتك وجهدك واضمن ان فواتير المرافق العامة والتللكس والكهرباء ستسدد في اوقاتها المحددة من قبل البنك نيابة عنك.
- خدمات الاستئجار الشخصية: نستمر اموالاً اثناء غيابك فاشترك معنا في صناديق الاستئجار الشخصية المختلفة بحاد ٢٠٠ دولار أمريكي وتتميز هذه الاستمارات بسهولة السحب عند الحاجة للسيولة النقدية لمزيد من الاستفسارات اتصل بأي من فروع البنك الاهلي التجاري لتزود بكافة المعلومات عن مختلف الطرق والأساليب التي يوفرها البنك الاهلي التجاري في مجال خدمات المسافرين

البنك يؤمن لك الحصول على الشبكات السياحية التي يمكن إستردادها بمجرد فقد هاشور البطيعة عنها، ويمكنك الحصول على هذه الشبكات من جميع فروع البنك المنتشرة دون دفع أية رسوم.

الشبكات السياحية بالوال السّوري:

- اصطحاب شبكات الرّسّال السعودي السياحية المتوفرة لدى جميع فروع البنك فهي تعتيك عن حمل النقد ومقبولة لدى جميع البنوك ومعظم الفنادق داخل المملكة.

بطاقات الائتمان: تقي عن عبء حمل الأموال النقدية واتباع ذلك من مخاطر جمة، فهي تمكنك من دفع أجور خدماتك وقضاء احتياجاتك في حالة عدم توفر سيولة نقدية لديك، إن البنك سوف يسهل لك مهمة الاشتراك في أي من البطاقات الائتمانية المعروفة. كما ان البنك يخص حامل بطاقتي فيزا كارد وماستركارد بخدمات خاصة ومميزة.

بطاقة النقد السريع: تتيح لك سحب المبالغ النقدية ومراجعة رصيدك أو كشف بحسابك وتعمل خلال وقت الدوام الرسمي للبنك وفي غيورك الدوام ويمكنك الاستفادة من هذه الخدمة من أي فرع في نفس المدينة أو في أي مدينة أخرى من مدن المملكة

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK





## العرض والمعرض ونافذة المعرض !!

لن أتذكر ان المعرض الشخصي الاول الذي قام به الفنان عبدالحليم رضى قبل فترة في القاهرة وبالتحديد في قاعة الفنان محمد محمود خليل بحي الزمالك الراقى في قلب العاصمة اليوم .. هذا المعرض حقق ما كان مأمولاً له ومنه من نجاح سواء على المستوى الشخصي للفنان او على المستوى الإبداعي والذي يعنى الفن التشكيل السجودى وما حققه من انجاز عريق وعلى اوجه له بعدا جديدا يضاف الى رصيد الانجازات الحضارية العظيمة التي حققتها المملكة في الامور الثقافية والإنسانية النبيلة .

والذي لست فيه ان فرصة إقامة هذا المعرض في القاهرة وفنان معين هو عبدالحليم رضى وفي هذا الوقت بالتحديد الذي يشهد تقارباً عربياً مع القاهرة المنز بعد عودة معظم الدول العربية الى إعادة علاقاتها الرسمية مع مصر . كل هذه العوامل أضفت على المعرض بعدا آخر اكبر من كونه معرضاً شخصياً لفنان يقام في عاصمة عربية كبيرة . ولعل خير دليل على ذلك هو هذا الاهتمام الاعلامي المكثف الذي صاحب المعرض والفنان الرضى منذ افتتاحه وحتى تهيأته سواء بالنسبة للصحافة والإذاعة والتلفزيون المصرى او الصحافة العربية المنتشرة في القاهرة .

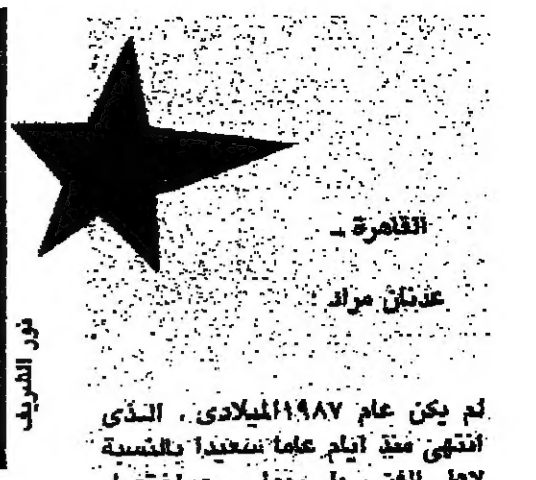
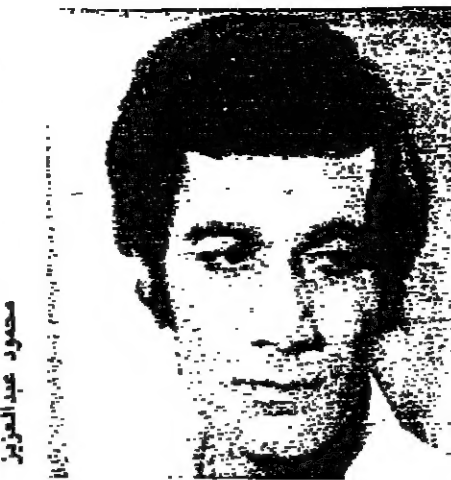
ففي يوم افتتاح المعرض مثلاً حضر حفل الافتتاح كبار المسؤولين عن وزارة الثقافة المصرية بل كان من المفروض ان يفتتح الوزير فاروق حسنى المعرض .. ولكن ظروف تافهة من مؤتمراً صحفياً كان يعقده في نفس الوقت في ختام أعمال مهرجان القاهرة السينمائي . لهذا السبب انقلب عنه الاستعداد سعد الدين وهبة وكيل الوزارة لافتتاح المعرض كما حضره وكيل الوزارة عطفي عبدالمعطي والفنان راشد الفنان التشكيلين صلاح طاهر والفنان صلاح عبدالكريم وكبار الفنانين التشكيليين الآخرين . هذا من ناحية . من ناحية أخرى كان لوجود كبار المسؤولين عن السفارة السعودية والقنصلية السعودية في القاهرة اطياب اثر الذي اضاف لحفل الافتتاح بعدا آخر يمثل اهتمام المسؤولين عن الثقافة والفنون . ولا سيما في المجالات العربية المهمة . واورد هذا ان اشير الى ذلك الجهد الطيب الذي بذله الدكتور غازي زين عوض الله المسؤول عن جامعة الملك عبدالمعز بالقاهرة تجاه هذا المعرض والدكتور الرضى وهو الجهد الحثيث المشكور الذي ساعد ولتلك على نجاحه .

هذا ما يخص يوم الافتتاح اما ما تلى ذلك فقد اديع خبر افتتاح المعرض في نشرة اخبار التلفزيون المصرى الفرنسية والعربية مرتين وهذا يحدث لأول مرة ان يتصدر خبر فني غير محلي نشرة الاخبار التلفزيونية الرئيسية في مصر وهذا يدل دالة واضحة على اهمية المعرض الرضى والمناسبة ذاتها هناك .

اسما عن اللقاءات الإذاعية والصحفية والاشتراكات وحفلات التكريم فقد كتبت على مستوى المناسبات ذاتها ولعل الشئ المدهش هنا ان كل هذا الاهتمام الاعلامي انما تم ويتم عن قناعة ذاتية بالفنان الرضى وما قدمه من لوحات كانت على مستوى واحده اهمية المعرض باعتباره الاول له الذي يقام في عاصمة الفن العربي مصر .

ان [ كل الفنون ] قامت بدورها في تغطية المناسبة حسب ما يليه عليها اهمية الحدث وكان للزمن عدنان جسنيتي والزميل عدنان مراد فضل السبق في هذا الموضوع وهو صاحب جهد يشكر عليه . وفي النهاية لا شك اكثر من تقدم التقنية للتقنية الرضى على نجاح المعرض ونجح في انتزاع اللوحات الجديدة التي استوحاها ورسها في القاهرة تعبيراً عن تآمره بما رآه وشاهده واحسه هناك سواء من خلال الحدث الخاص به او من خلال انطباعاته عن القاهرة المعز بعد اول زيارة لها في حياته ..

جمال ابو زيد



# أمسيات هلال الفن

للعام الجديد

نور الشريف : احمد زكي : يحيى شاهين :

وصول السينما المصرية الى حلول الازمة

افلام جادة تهم الناس

اجتماع في اذاعة جدة لتحسين الاداء

سلى مراد - جدة :

عقد يوم السبت الماضي اجتماع في اذاعة البرنامج الثاني ضم المذيعين الرسميين والمتعاونين لمناقشة سبل تحسين الاداء لدى المذيعين وتذليل العقبات التي قد تعترض سبيله في هذا المجال وتجهيز الاشارة الى ان هذا الاجتماع يرأسه مدير البرنامج الثاني حسن نجار الذي اثار بان عقد مثل هذا الاجتماع يأتي في اطار توجيهات المسؤولين في الاذاعة وذلك لمعالجة جهود العاملين في قطاعات اذاعة البرنامج الثاني المختلفة للوصول الى ما يحقق الاهداف المطلوبة لخدمة الصالح العام .

همنة فنية يكتبها : احمد جابر

المدينة المنورة : الاول فنان كبير ومعروف في العالم ونفى على مسارج برشانيا وبذرة الدول الاوروبية والعربية امتازات اغانيه بالحسنة والاصالة الفنية وعذوبة النغمات ويعتبر خلصاً من اخلاص الاغنية السعودية اخر اشاعة قبلت عنه انه ذهب الى هناك كبير في الوطن العربي ومشهور على نطاق عالم وله روايات غنائية كثيرة صاغ لحن انت عمر عايش كل يوم وبأبوابه قى رايح على عين بطول عمر عايش لودعي الميم الانسان اجتماعاً في القاهرة ومثل الاول من الثاني الحان اغانيات خاصة له ولم يتفق المهرمان لاسباب فنية والسبب الاكبر ان الفنان الاول المشهور بالذكاء خاضه الشكك الفني هذه المرة .. وتطول له خيرا في غيرها ولكن جواد كيرة .

تراجمية : عل الصعيد العام امتنى الكثير . امتنى للفن ان يزدهر . امتنى ان يكون العام المقبل عام انتاج عربي مشترك كما كان العام الماضي عام تشارك قلوب . وعام به ومجبة بالنسبة للفنان العربي

عبدالمعز ابراهيم

فنان اجتاز الحاجز الى الابدية دون ضجيج !!

القاهرة - محمد العربي احمد :

الى استاذ جليل .. في الاصل فنان .. الى جلال ابراهيم

فانجنتي وسيفتي بالكتابة عن الفنان الراحل عبدالمعز ابراهيم وتناولته من كل الوجوه .. بتكثف عنه في العدد الاسبوعي من جريدة المدينة الصادر يوم السبت ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٨ الموافق ٢٦ نوفمبر/ديسمبر ١٩٨٧ .. ولكنني اتناولته من زاوية خافية على القراء .. ولكنني لا تخفى عليك يا ابراهيم .. وهي زاوية اكتشاف الكوميديا في شخصية عبدالمعز ابراهيم ويأريه ذي يده يسانده باكرام احب ان اضع عبدالمعز ابراهيم في تقاطع متالية :

ولد عبدالمعز ابراهيم بمدينة بنى سويف في شمال الصعيد عام ١٩٢٤

حصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية من مدرسة بولاق الصناعية عام ١٩٤٥ وكانت تسمى مدرسة الفنون والصنائع .

حصل على دبلوم المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٤٩ وكان يسمى في ذلك الوقت معهد التمثيل العربي تحت ادارة الفنان الراحل زكي طليمات

انتمى الى فرقة المسرح الحر .. ثم الى فرقة المسرح الحديث .. لفت الانتباه اليه بانضمامه لفرقة ساعة لتلك حيث عرف بتمثيل شخصية « الرغاي » .

في عام ١٩٥٥ انضم لفرقة الريحاني واسند اليه بعض الادوار البسيطة .. وكانت تضم في ذلك الوقت

فانجنتي وسيفتي بالكتابة عن الفنان الراحل عبدالمعز ابراهيم وتناولته من كل الوجوه .. بتكثف عنه في العدد الاسبوعي من جريدة المدينة الصادر يوم السبت ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٨ الموافق ٢٦ نوفمبر/ديسمبر ١٩٨٧ .. ولكنني اتناولته من زاوية خافية على القراء .. ولكنني لا تخفى عليك يا ابراهيم .. وهي زاوية اكتشاف الكوميديا في شخصية عبدالمعز ابراهيم ويأريه ذي يده يسانده باكرام احب ان اضع عبدالمعز ابراهيم في تقاطع متالية :

ولد عبدالمعز ابراهيم بمدينة بنى سويف في شمال الصعيد عام ١٩٢٤

حصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية من مدرسة بولاق الصناعية عام ١٩٤٥ وكانت تسمى مدرسة الفنون والصنائع .

حصل على دبلوم المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٤٩ وكان يسمى في ذلك الوقت معهد التمثيل العربي تحت ادارة الفنان الراحل زكي طليمات

انتمى الى فرقة المسرح الحر .. ثم الى فرقة المسرح الحديث .. لفت الانتباه اليه بانضمامه لفرقة ساعة لتلك حيث عرف بتمثيل شخصية « الرغاي » .

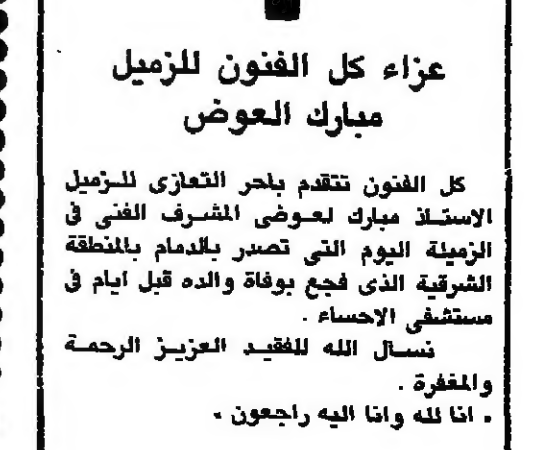
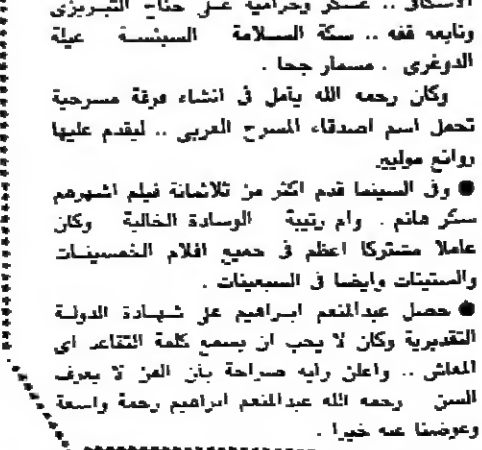
في عام ١٩٥٥ انضم لفرقة الريحاني واسند اليه بعض الادوار البسيطة .. وكانت تضم في ذلك الوقت

فانجنتي وسيفتي بالكتابة عن الفنان الراحل عبدالمعز ابراهيم وتناولته من كل الوجوه .. بتكثف عنه في العدد الاسبوعي من جريدة المدينة الصادر يوم السبت ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٨ الموافق ٢٦ نوفمبر/ديسمبر ١٩٨٧ .. ولكنني اتناولته من زاوية خافية على القراء .. ولكنني لا تخفى عليك يا ابراهيم .. وهي زاوية اكتشاف الكوميديا في شخصية عبدالمعز ابراهيم ويأريه ذي يده يسانده باكرام احب ان اضع عبدالمعز ابراهيم في تقاطع متالية :

ولد عبدالمعز ابراهيم بمدينة بنى سويف في شمال الصعيد عام ١٩٢٤

حصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية من مدرسة بولاق الصناعية عام ١٩٤٥ وكانت تسمى مدرسة الفنون والصنائع .

حصل على دبلوم المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٤٩ وكان يسمى في ذلك الوقت معهد التمثيل العربي تحت ادارة الفنان الراحل زكي طليمات



عزاء كل الفنون للزميل مبارك العوض

كل الفنون تتقدم بلحز التعازي للزميل الاستاذ مبارك العوض المشرف الفني في الزميلة اليوم التي تصدر ببلادنا بالمنطقة الشرقية الذي فجع بوفاته والده قبل ايام في مستشفى الاحساء .

نشأ الله للفقيه العزيز الرحمة والمغفرة . انا لله وانا اليه راجعون .

عزاء كل الفنون للزميل مبارك العوض

كل الفنون تتقدم بلحز التعازي للزميل الاستاذ مبارك العوض المشرف الفني في الزميلة اليوم التي تصدر ببلادنا بالمنطقة الشرقية الذي فجع بوفاته والده قبل ايام في مستشفى الاحساء .

نشأ الله للفقيه العزيز الرحمة والمغفرة . انا لله وانا اليه راجعون .

عزاء كل الفنون للزميل مبارك العوض

كل الفنون تتقدم بلحز التعازي للزميل الاستاذ مبارك العوض المشرف الفني في الزميلة اليوم التي تصدر ببلادنا بالمنطقة الشرقية الذي فجع بوفاته والده قبل ايام في مستشفى الاحساء .

نشأ الله للفقيه العزيز الرحمة والمغفرة . انا لله وانا اليه راجعون .

عزاء كل الفنون للزميل مبارك العوض

كل الفنون تتقدم بلحز التعازي للزميل الاستاذ مبارك العوض المشرف الفني في الزميلة اليوم التي تصدر ببلادنا بالمنطقة الشرقية الذي فجع بوفاته والده قبل ايام في مستشفى الاحساء .

نشأ الله للفقيه العزيز الرحمة والمغفرة . انا لله وانا اليه راجعون .

عزاء كل الفنون للزميل مبارك العوض

كل الفنون تتقدم بلحز التعازي للزميل الاستاذ مبارك العوض المشرف الفني في الزميلة اليوم التي تصدر ببلادنا بالمنطقة الشرقية الذي فجع بوفاته والده قبل ايام في مستشفى الاحساء .

نشأ الله للفقيه العزيز الرحمة والمغفرة . انا لله وانا اليه راجعون .

عزاء كل الفنون للزميل مبارك العوض

كل الفنون تتقدم بلحز التعازي للزميل الاستاذ مبارك العوض المشرف الفني في الزميلة اليوم التي تصدر ببلادنا بالمنطقة الشرقية الذي فجع بوفاته والده قبل ايام في مستشفى الاحساء .

نشأ الله للفقيه العزيز الرحمة والمغفرة . انا لله وانا اليه راجعون .



